

Al-Jumhuriya

الأربعاء ٦ تيسان ١٩٨٨م ١٩ شعبان ١٤٠٨هـ العبد ١٧٧٨ السنة ٢١

تحية للقائد العظيم صدام حسين في عبد مبلاد البعت

الإدارة بغداد ـ منزافية صندوق بريد ١٩١ الاعلائات يراجع بشانهأ قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

@ بريطانيا 20 P صبائيا 27 PTZ و اليونان 15 Dl الونان 2 F.F و ايطاليا 200 LIT و ايطاليا كالمغرب ، ، ادرهم ك مصر العربية ٢٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس ١٠٠ الأردن ١٠٠ فلسا

الرفيقان القائد المؤسس والقائد المنصور صدام حسين يتلقيان التهانى بمناسبة اعياد نيسان

■ رسالة الى الامين العام للامم المتحدة

العراق يطالب ببعثة دولية لمعاينة حرحى القصف الايراني بالعوامل الكري

طائرات قوتنا الجوية تسدد ضربات مدمِّرة الى أهداف في ديـزفـول وهمدان صواريخ الحسين تنمال على طمران وقم واهيف

١٨ مهمة وطلعة لصقورنا والفرسان .. والعدو المجرم قصف البصرة والزبير ودربندخان وام قصر

احكام ايران البغاة يطلقون احد صواريخهم على بغداد

صاروخيتان مدمرتان الى كل من اصفهان وقم صباح أمس . وكانت وكر المشعبوذين قم قد تلقت

جباء ذلك في بيان للقيبادة العبامية للقوات للسلحة يحمل رقم (٣١١٤)

الصنادر يوم امس . كعا وجهت الى طهران عناصمة الشر

المسلحة في البيان رقم (٣١١٥) . ووجهت طلسرات القوة الجسويسة خسربات مدمرة الى مدينتي همدان

والحق صقور الجو الكواسر وفرسان

جساء ذلك في بيإن القيسادة العسامسة للقوات المسلحة رَقَم (٣١١٦) والذي أجفل فعاليات جثد القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول

العامة للقوات السلحة

بسم اته الرحمن الرحيم

بعد منتصف الليلة قبل الماضية ضرية

والعدوان عصر أمس ضربتان مدمرتان بصواريخ (الحسين) . اعلنت ذلك القيسادة العامسة للقوات

بقعدو الإيرانى

وتصريحات التاطق العسكري :

بيان رقم (٢١١٤) صادر من القيادة

الصاروخية التالية : أ-في الساعة العناشرة والدقيقة

وديرفول .

السمتيات الشجعان من خلال (١٨٢) طلعة ومهمة قتالية المزيد من الخسائر

مباروخية مماثلة

تم بعسون اند تنفيسذ الخسريسات

الضامسة عشرة من صباح اليوم تم توجيه الضرية الصاروخية التاسعة والخمسين بصواريـخ (الحسين) الى

مدينة اصفهان .

٢- وفي الوقت عينه تم تنفيذ الضربة الصاروخية الستين بمسواريخ (الحسين) على مدينة قم .

٣- وكغنت قوتنا الصاروخية البطلة قد نقذت الضربة الصاروخية الشامنة والخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة (قم) ايضها . وذلك في الدقيقة السابعة والثلاثين بعد منتصف الليلة

قسعينا مشكورا . وجهدا محمودا منكم يا رجال التصنيع العسكري . ويا مقاتل قوة الحسين الصاروخية .. وبات توفيقنا . ومنه العون .

القبادة العامة للقوات المسلحة

ق ٥/ئيسان/١٩٨٨ في الحامس من تيسان ١٩٨٨

🖪 شهور عتان 🖪

عواريخ « الحسين » اصابت طهران 🛎 طهران/ الف.ب : ذكر شهود عيان ان همودين كبيرين من المخان قد ارتفعا امس في

طهران اثر سقوط صلروخين عراقيين عليها . ونقلت وكلة الصحافة القرنسية عن شهود العيان قولهم ، انه تسنى لهم رؤية الصاروحَين بوضوح في سماء طهران ، واضافوا ان صفارات الانذار الايـرانية لم تنطلق الابعد وقوع الانفجارين جراء سقوط الصاروخين العراقيين

وكان ناطق عسكري بأسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد صرح امس بأن قوة الحسين الصاروخية قد وجهت امس ضريات صاروخية على طهران وعدد من ألمدن الإسرانية .

بيان رقم (١٩١٥) حسادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم أنه الرحيم الرحيم

بعون من انه وهمة الرجال الفيارى تم تنفيذ الضربتين الصاروخيتين ا ـ في الساعية الثبائلية والدقيقية

الخامسة والاربعين من عصر هذا اليوم تم تنفيذ الضربة الصاروخية الحادية والستـين بصواريـخ (الحسين) عـلى مدينة طهران .

٢ ـ وفي الوقت عينه تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثانية والستين على مدينة طهران ايضا بصو اريخ (الحسين) . بارك الله بمسعاكم يا رجال التصنيع العسكري النشامي .

ومجدا وعزا لكم ينا مقاتل قوة الحسين الصاروخية . وحمدا ته على نصبره انبه خبير

القيادة العامة للقوات المسلحة

وبعد ان نفذ صقورتا واجباتهم

عادوا الى قواعدهم سالين والحمد ته . آ
۲ - استمارت طائراتنا السعتية التابعة لطيران الجيش بواجباتها هذا اليوم على قطعات العدو ، مكبدة ايساه طلعة قتالية علات بعدها طاشراتنا الى قواعدها ساللة يحمد ات .

بیان رقم (۲۱۱٦) صندر من

القيلاة العامة للقوات المسلحة

بسم انه اثرحمن الرحيم

مسناء أمس وتهار الينوم وعلى التحسو

المزيد من الخسائر بالعدو من خلال

(٦٠) مهمة قتالية نفذتها على قطعاته

فضلا عن تحقيق الآتي

(ديزفول) .

واصلت قواتنا المسلحنة فعاليباتها

١ - الحقت طائرات قوتنا الجوية

أ - في السباعة التناسعة والدقيقية

ب ـ وفي الساعة الرابعـة من عصر

ج ـوكانت طائراتنا قد وجهت ضربة

الى منينة دينزفول ، وذلك في الساعة

السابعة والدقيقة الثامنة عشرة من

الشامنة والعشرين من صباح اليوم

اغارت طائراتنا على مدينة (همدان) .

اليوم وجه صقورنا ضبرية الى سبيتة

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من سلجة العمليات (الفعلق الاول) الحاق الخسائر التالية بالعدو:

-قتل اربعة وعشرين من الاوغاد . ححرق وتدمير عشر عجلات اربع منها البقية على ص ١١ 🍙 🕳

The state of the s

مطلب فوري عادل

لم يدع حكام ايران الاشرار شيئا يحرمه

ميئاق الامم المتحدة والقانون الدولي

واتفاقيات جنيف الأواستخدموه ضد

العراق . فقد اعتسدوا عليسه ، وخسرقوا

حدوده ، وضربوا مدنه ومناطقها السكانية ،

وقتلوا ابنساءه الاسبرى ، وعندبسوهم ،

وحجبوا اسماءهم وتكتموا على مصائرهم ،

واستخدموا في العدوان عليه كل ماوصيل

وفي الوقت الذي تبسكسي فيسه هسؤلاء

الاوغاد ، وحاولوا اشارة ضحية مفتعلة ،

متهمين العراق باتهامـات ظالمة ، كـانوا هم

انفسهم يستخدمون العوامل الكيمياوية ضد

قواتنا المسلحة الباسلة في قناطع حليجة ،

وكان هدفهم من تلك الضجة هو التقطية على

جريمتهم المنكرة هذه ، وصرف انظار الرأي

العام العالى عن العدوان الجديد الذي

فلقد تأكد لدينا بما لايقبل الجدل ولا

اللبس أن الاوغاد الحاكمين في أيران قد

لجاوا الى قصف قواتنا المسلحة في قاطع

حلبجة بالعوامل الكيمياوية ، مستخدمين المدفعية والطائرات ، وذلك يومي ٣٠ و ٣١

أذار المساخي . وقد ادت هـذه العمليــة

الإجرامية الى اصباية ٨٨ عسكريا عراقبا

باصابات بالغة ، وهم يرقدون حاليا في

ولبست هذه المرة الاولى التي يستخدم

فيها حكام ايران الاوغاد العوامل الكيمياوية

قاموا به في هذا القاطع .

المستشفى في بغداد .

البقية على ص ١١

ايديهم القذرة من الاسلحة المحرمة .

■ رسالة من السيد طارق عزيز الى دي كويلار ■

النظام الايراني يلجأ الى ارتكاب مختلف انواع الجرائم خلافاً للقانون الدولى

حالياً في المستشفى في بغداد .

لقد سبق ان اوضحنا مرارا لجوء

النسظلم الإيسراني الى ارتكساب مختلف

انواع الجرائم خلافا لقواعد القانون

الدولي الانسلني ، بنفس الوقت الذي

يضج فيه بالشكوى المفتعلة عن عدم

تطبيق تلك القواعد ، هادفا من وراء ذلك

الى التغطية على جراثمه ، وعلى سياسته

القوات المسلحة للنظام الإيراني للجرم قد قصفت القوات العبراقية في قباطع حليجية بالعبوامل الكيميياوية يبومي ٣٠-٣١/ لذار/مارس ١٩٨٨ . مستجدما في ذلك المدفعية والطائسرات ، وقد ادى هذا القصف الوحشي الي اصابــة (٨٨) عسكريا باصابات بالغة ، وهم يرقدون

حلبجة يومي (٣٠ و٣١) اذار الماضي . وقال السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسقة بعث بها ألى الامين العام للامم المتحدة ، ان القصف الكيميلوي الإسراني الذي استخدمت فيه المدفعية والطائرات أدى الى اصابة (٨٨) عسكريا . و في ما بلي نص

لي الشرف ان أبلغكم بانه قد تاكد بأن

🖿 بغداد/واع : طلب العراق من خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ارسال بعثة على القور الى يغداد لمعابثة جسرهي القصف الكيميساوي الإيرائي للقوات العراقينة في قناطع

ورافق الصيد غوركي اتاناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية.

وحضر المقابلة السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتب رئيس الجمهورية وسفير

جمهورية بلغاريا الشعبية في بغداد والسفير العراقي في صوفيا .

علفاريا الشعبية السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات

صلحب السيادة :

المصرة على ادامة الحرب والعدوان

أن الحكومة العراقية تطلب من سيادتكم أرسال يعثة على القور الى يغداد لمعليتة الجبرحى والتصرف عبل تضامييل

أرجو من سيادتكم توزيع هنذه الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز

الجمهورية العراقية

بغداد في ٤/نيسان/١٩٨٨

نائب رئيس الوزراء وزير خارجية

 حركة الكتاب الايرانيين هيرتزوغ يتمنى

الكيسان المعهيوثي الى حكنام ايسران ، لناسبة احتفالهم بالسنة الفارسية الجديدة ، في اذار الماضي .

وقال الكاتب الإيسراني الدكتور على ئوري زاده في اشارته الى هذه الرسالة بمجلة (الدستور) الصادرة في لندن ان رسالة (هيرتزوغ) تضمنت التهاني الحارة لحكام ايران ، وذيَّلها بعبارة قال

فيها ، اتعنى لكم النصر ، . وقال هيرتزوغ في رسالته ، اننى في هذه الايام ائتي تشبهد قيام العراق بساطلاق مسواريسخ ارض ـ ارض عــلى المــدن الايرانية . وبالذات العاصمة طهران ، اعبرب عن شكري وتقديري لطيبارينا الذين قاموا بضرب المفاعل العراقي . وذلك حماية لكم ، .

، النصر » لحكام طهران لندن/واع : كشفت حركية الكتاب الايرانيين الاعضاء في الحركة الوطنية الإيرانية ، تلقى النظام الحاكم في ايران رسالة وجهها (حاييم هيرتزوغ) رئيس

🛢 في قرمنة جوية 🔳

اجبار طائرة ركاب كويتية على الهبوط في مشهد

مكتب شركة الخطوط الجوية الكويتية ق

بانكوك ، ان اثنين من افراد عائلة أمير الكويت

مـن بــَين ركــاي الطائــرة الــ (٩٦) التــي

وق الكويت استدعت وزارة الضارجية

الكويتية القائم بالاعمال الايراني ، وابلغت

ببطلب الكبويت بعندم المساح للطائبرة

المصطوفة بسالاقلاع من الإراض الإيسرانية ،

واتخاذ الإجراءات الكليلة بعا يحاظ مسلامة

الركباب وطاقم الطائرة ، وفقيا للاتفاقينات

الايراني .

وتقلت وكالة الشرق الاومسط عن مصادر بريطانية قولها ، أن القرصنة الجوية لها علاقة على ما يبدي بقضية (١٧) مجرما من عصلاء الضطام الايسرائي ، اديشوا بجسرائم

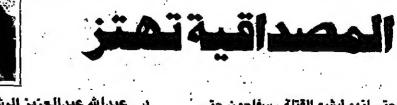
وتمت عملية الاختطاف خلال رحلة للطائرة وهي من طراز (بويتع ٧٤٧) من بانكوك ال

وتكرت للمنائر تضنها أن الخاطفين ريما يسعبون ألى اطلاق سيراح عميلاء النيظام

■ العبواصم/الوكالات : اختبطف عدد من قراصنة الجو طائرة ركاب كويتية مبياح أمس واجبىروهنا عبلي الهبيوط في منطار مشهد

تَحْرِيبِ مَخْتَلَفَةً فِي الْكُويِتِ .

ولأنهم مشعوذون سحرة فهم لايعرقون غير الشعوذة عقيدة والسحسر طريقا لهم . ولانهم سطة وقطاع طرق فتراهم يسرقون البسمة من البقية على ص١١



البقية على ص١١

د . عبداله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس وزراء بلغاريا

الاقتصادية الخارجية .

ا رسالة شفهية وتحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس جيفكوف

🛎 العراق ابلغ كويلار 🛎

النظام الايراني اطلق

صاروخا على كركوك

الأمم المتحدة/واع: ابلغ العراق

الامين العلم للامم المتحدة خافيج بيريز

دي كويلار ان النظلم الايراني العدواني

التوسعى اطلق صاروخا ارض ارض على

اصابتها الطائرات العراقية

اواج اخذت بالغرق

■ لندن/واع : ذكرت مـؤسسة لويــدرّ

للتأمين البحري البريطانية ان شاقلة

النفط الإيرانية العملاقة (اواج) التي

اصلبتها مقاتلات القوة الجوية العراقية

في القاسع عشر من الشهر الماضي قسرب

الناقلة الإيرانية

البقية على ص ١١

مدينة (كركوك) الجمعة الماضي .

النخيل ويلوثون شبط العرب الوداع الجميل بكرهون العبراق لأنه رمن الحضارات ومنسع الاشعاع الحضاري والإنساني والقيم القانونية والأضلاقية منتذ حمورابي وأشتور ونيوضد



قتلة حتى انهم أيشع القتلة ، سفاحون حتى انهم اشتع السفاحين ، مجرمون يل هم.اخـطر المجسرمين لاتهم حفسة شدريسرة من القتلة

> يكبرهبون الشمس والقمس مساييع الخبير والانسانية . ولانهم بلا ضمير أو رادع اخلاقي

🛎 مغداد /واع : استقبل السيد الرئيس صدام حسين السيد غوركي

ونقل السيد اتاناسوف الى السيد الرئيس صدام حسين خالال

المقابلة رسالة شفهية من الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف تخص

العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين ووسائل تدعيمها في مختلف

الميلين .. كما نقل السيد اتباناسوف الى سيادت تحيات الرئيس

البقية على ص ١١

البلغاري تيودور جيفكوف.

🖿 استعراض تطورات الحرب 🖿

د . سعدون حمادي يلتقي

عدداً من المسؤولين الهنود

■ نيودلهي/واع: استقبل شيف شانكار شارما نائب الرئيس

الهندي في نيودلهي عصر امس السيد سعدون حمادي عضو

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الحرب العراقية ــ

🗷 وزراء العدل العرب 🛎

ايران تتحمل

تبعة استمرار الحرب

🗷 الكويت/واع : اكد مجلس وزراء العدل العرب صرورة

ٱلتمسك بتطبيقٌ قرار مجلس الامن الدو في (٥٩٨) وفق تسلسل

وقال أن الطرف الراقض لهذا القرار يتحمل التبعات

وايد المجلس في بيان اصدره في ختام اجتماعاته بالكويت

مجلس قيادة اللورة رئيس المجلس الوطني .

الايرانية واوضاع حركة عدم الانحياز .

فقراته لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

القانونية المنرتبة على ذلك .

اتاناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بلغاريا الشعبية

والسفلحين والمجرمين تراهم يذبحون الاطفال والنساء والشيوخ ، ويلقون الزيت فوق النار لتشعل الخيرات في المنطقة والعالم . وفوق ذلك هم عصابة من المتخلفين عقليا لايؤمنون بالتقدم والعلم ولايكتثرون للحضيارة ومنجيزات الإنسانية . ولانهم لا يعرفون سوى الظلام فهم

او مثل ، لذلك يقلعون الاشجار ويغتالون

والقرارات الدولية بهذا الشأن . الإيراني الذين يقبعون في السجون الكويتية واوضيح مصدر مسؤول في الشارجية بعد مصاكمتهم وصدور احكام قضائية الكويتية أن هذا الامر ، يقع ضعن المسؤولية الماشرة للحكومة الايرانية ، بالنظر لوجود وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن الطائرة في الاراضي الإيرانية .

وفي طهران زعمت وكسلة انبساء النيظام الإيراني ، ان القرامعة الذين هندوا بنسف الطائرة ، لم تعرف هوياتهم ، ، ولم يحددوا الجماعة التي ينتمون اليها ، .

وتكلت رويتر عن مراسل لها وصل الى مطار مشهد من تركيـا قوله في انصـال هاتفي ، ان مسؤولين ايرانيين قالوا ان الطائرة ما تـرال رابضة على ارض المطار ، واضافت ان الاتصال الهاتفي قطع قبل ان يتمكن الراسل من الادلاء بمزيد من التفاصيل .

ضد قواتنا المسلحة ، فهم استخدموها من قبل في حالات موثقة جميعها لدي الهيئات الدوليسة ، الامسر الذي يسؤكسد طبيعتهم الاجسرامية ، ويفضيح سباب لجوثهم الى الكذب والتزوير .

الجناؤلية

لكنْ اعْلَبِ هَذَه النقاط هي نفس ملاعا اليه

تقرير الحنزب البيعقراطى المسيحي المسمى

بللجتمع المسؤول عن الدولة ما بعد تحقيق

وتدعو للقترحات ببابدال الخدمات

الحكومية وشبه الحكومية الباهظة التكاليف

بمساعدات مجانبة تقدمها العائلة والجيران

والاصدقاء مما يعنى القاء مسؤولية اكبر على

كاهل الإفراد والحفاظ على القانسون والنظام

التحدث عن الالتزام الاضلاقي اثار حنق

بعض الهولنديين اما بـالنسبة التحـول من

« دولة اتكىاليـة » الى دولة مســـؤولة فيعني

احياء ارتباط روحي قد ضعف في هولندا كما

هو الحال في المجتمعات الغربية الأخرى .

فالجزب الديمقراطي المسيحي يطميح لاعادة

الصيلاة كطريقة اخلاقية لقطع التكاليف

الصّحُمـة (لدولة الرفاهيـة) التي ستعنيح

الإعلنات لكل مجالات الحياة من العطل

للعاطلين عن العمل الى مدارس خاصة لاطفال

من جنائب ثان ، مثال الاحترار - بصفتهم

الشبركاء الصفار في ائتلاف الحكومة . أفي

الإبتعاد عن الناقشات حول صيانة نوع

جديد من رفاهية الدولة يعتمد على الصلات

الإخلاقية بدلا من التشريعات القانونية ،

ونادوا بدلا من ذلك بقضايا النحرر التقليبية

واشبار السيد صورهوف ـ احبد المثقفين

المحافظين المعروفين ، بفضر الى أن الاحراب

الاخرى بدأت تتقارب مع الليبراليين في العديد

من القضايا المهمة . فللصروف أن سيخة

القلنون والشظام كأنت الموضوع الامساسي

لليبرالين منذ عام ١٩٦٠ (وهي سياسة

تتادي بها الان الاحزاب الاخرى) امايلنسية

للتكليل من الضرائب الساهظة ومنا يسمى

باقساط الرفاهية ظم يتبشاه الديمقراطيون

المسيحيون حسب بل أمن به حتى وزير المالية

ووصف فورهوف الوضع بللقول ، اذا كان

ومهما يكن فقد اعترف فورهوف ببان الحزب

الديمقراطئ السيحي قد سِرق بشوة الفور في

مِنْاسِيات عنيدةِ إلا انه عاد وذِكِر الشعب بان

واختتم حديثه بالقول ، عليك أحيانا ان

تكسب الإمنوات بدل القبوة لإجل الوصبول

لعقسوسة الإثنسلاف .. من الرائسع طبعسا

الحصول على كليهما لكن هذا ليس بسلشيء

شكل اللييراليين دائرة زرقاء غامقة فأن ما

المتطرف الذي عارضة سابقا بعناد .

حولة اصبح اكثر زرقة ،.

المبادرة الإولى كانت للفيواليين .

لضمان قوة كافية لانتخابات 1990 .

افضل مما تفعله الشرطة

الرفاهية وما سيدعو اليه الحزب اللبيرالي .





خميني: العاصفة والانتخابات

🖪 يونس حسن 🖪

وفي ايران قناعة شعبية تتمثل في اكتشاف

الشعوب الإيرانية حقيقة كونها ضحية المؤامرة

الصهيونية الخمينية لذلك فهي تعمل على انقاذ

نفسها من الحرب المدمرة التي يصر نظام خميني

على استمرارها حتى لو تم القضاء على الغالبية

العظمي من الشعوب الايرانية التي اكتوت بنار

الحرب وفقدت معظم شبانها واطفالها وغيرهم.

ويرصد المراقبون السياسيون في العديد من

عواصم العالم الصراع الدائر بين رموز الدجل

والشعوذة في ايران ، وهناك توقيع بان يلجيا

المتنافسون الى استخدام السلاح والهراوات

والى مهاجمة صناديق الاقتراع باساليب اعنف

من الدورات السابقة . على الرغم من قيام اعوان

من شانها منع الخصوم حتى الذين ضمن

في حين يتبارى رموز الدجل والشعودة في

أيران في كسب ود ورضي الدجال خميني من أجيل

أن يحظى كل واحد منهم بمنزلة مميزة وبصيد

ثمين في نظام الشر ، للانتفاع الشخصي وليس

من أجل مصلحة الشعوب الإيرانية ولذلك فأن

رفستجاني يعمل من اجل ان يحصل على اعلى

الاصبوات التي تؤهله لكي يفرض رأيسه عبلى

رئيس الجمهورية خامنثي اذا لم يتمكن من

الحلول محله .. في الوقت الذي بدأ يتردد اسم

محتشمى وزير داخلية نظام خميني الذي اخذ

يلوح بعصا غليظة لكل الإطراف المتصارعة من

اجل فرض وجوده على الجميع لاسيما وان

وزارة الداخلية معنية بمجسريات الاسور

والاشراف على سير الانتخابات وفرز الاصوات

واعلان النتائج لذلك فان هـذا ، المحتشمي ،

يريد ان يحظى بحصة الاسد ولكن السؤال الذي

يفرض هل سيعطي رفسنجاني او خامنئي لوزير

داخليتهم تلك الحصة ؟ وسيكون الجواب على

ذلك يوم الانتخابات البرلمانية الصورية .

الثظام ـ من تحقيق مبتغاهم .

يستعد نظام خميني لاجبراء انتضابات مايسمي بمجلس الشورى وقد راح كل واحد من الزمرة العميلة يجوب البلاد طولا وعرضا ويذرع كما يقول المثل العراقي ، بذراع الشام ، ويطلق المزيد من الاكلايب والافتسراءات التي ملت منها الشعوب الإيرانية التي تعاني من محنة الإنسحاق تحت وطأة الحبرب المستمرة طوال ثماني سنوات .

ومقدما يعرف نـظام الدجـل في ايـران أن الشعبوب الإيبرانيسة ستقباطع الانتخبابيات البرلمانية كما قعلت مالشابق"، بَيْلُ أَنْ المتوقيع، يعد تسعة اعوام من الحكم العنصري الدموي ان المقاطعة ستكون هذه المرة اكتبر واكتر شفولا ، وإن الملاينين البني اعبطت الاوراق-البيض في السيادة، ستقول كليته (الأز) للنظام الاسرائي و (لاللموت .. ولا للصرب والجوح

من هنا فقد سارع الدجال خميني وهنو على فراش المرض لاطلاق فرية جمديدة في مصاولة لتدارك الموقف المحرج قائلا: « أن المشاركة في الانتضابات البرلمانية امر مقدس كفريضة الصوم والصلاة ، !

ولانريد ان نتحدث عن مخالفة هذا الافتراء للشريعة الاسلامية ولكن الشيطان خميني ادرك حقيقة أن حجم المقاطعة للانتخابات هذا العام ستكون اكبر بكثير من السنوات السابقة لذلك استيق الامر عسى ان ينقذ نظامه من المازق ويقك طوق العزلة الشعبية .

والى جانب ذلك فان المعارضة اتخذت وضعا جديدا يصعب على نظام خميني السيطرة عليه او حتى الحد منه فالى جانب قدرة المعارضة الايرانية على لعب دورها في التناثير بمجسري الحياة في الشارع الايراني والتأثير على الاف مضافة لمقاومة الانتخابات البرلمانية الصورية برز اشخاص وتيارات خارج النظلم الايراني لم تتمكن من اسماع صوتها من قبل اصطفت الى جانب المعارضة .

الحنطة الإسترالية

بدأت مكاثن الطحين التابعية الشروع صمون وخبر العاصمة في طحن الحنطة الإسترالية يبوم أمس وذلك لتوريعها على المخاسر والإفران بغيث صنع الخبز المحسن الذي سيباع للاهلين صباح هذا اليوم .

، جريدة الساعة ،

بالبقاء لانه ليست لديه اجازة بذلك فركب طاشرته في طريقه الى نيويورك .

قررت وزارة المعارف اعتبار التلول والشرائب الواقعية في

، جريدة الساعة ،

لغرض مكافحة الملاريا مما يدل على أن الملاريا منتشرة في الحلة .

، جريدة صوت الاحرار ،

قالت الصحافة العالية

تشهد السلحة السياسية في هولندا تقاربا في وجهسات النظر بسين الاحسزاب الكيسرى لم يسبق له مثيل . ضائتلاف يمين الوسيط الصنكم للحرب الديمقراطي المسيحي وحزب العمال قد اتفقا تماما حول سياسة التقشف الاقتصادي وتقليص رفاهية الدولة ومصاربة البطالة بينما تبنى حزب العمال وهو اكبر حزب

معارض وبصورة غير متوقعة سياسة عمالية

هولندا :

معتدلة حول الاجور وسياسة الرفاهية . وعلى الرغم من انه مازال هناك علمان على الانتخابات العامة المقبلة ، فمن غير المتوقع ان تفور للمرة الثقثة حكومة (رود لوبرد) رئيس الوزراء النيمقسراطي المسيحي الا في حالة اتباع الإشتراكيين - وهذا احتمال ضعيف ـ مواقف اكثر مرونة فحينئذ سيشكل انتسلاف بين الديعقسراطيين المسيحيين

وللتقارب اسباب عديدة اهمها ان السلحة السماسية يشكل عام قد شهدت ميلا لليمين في القرن الماضي كميا هو الحيال في اغلب الدول الفربية بشكل او باشر كما أن الاحراب الرئيسة قد فازت بالمزيد من الدعم في وقت خسرت فيه الاحزاب الصغرى وهذا ما تمت ملاحظته بشكل خاص في الانتخابات العامة

ثم انه کانت هشای ظاهرة اخبری سمیت (بازالة الاستقطاب) في المجتمع الهولندي الذي تمثل في الماضي بالاتجاهات الدينية التى تخللت المجتمع (كالإقطاب) فالإنتماء الدينى اوعدمه كان يقرر العضوية في الصرب ، أو الدراسة في المدارس او العلاج في المستشفيات فعلى سبيل المثال . في الماضي انتخب الرومان الكافوليك الحنزب الديعقراطى المسيحى واختيار متصررو الفكسر الصرب اللبيسرالي وهكذا ، اما اليوم فالوضع مختلف حيث بذأت هذه الاستقطابات بالانهيار .

وتتكون الحكومة الهولنبية من انتلاف بسبب تعند الإحزاب السياسية والبالغ عندها (١١) حـزيا بضعنها حـزب النـداء الديمقراطي المسيحي كحزب متارجح يدخل في عضوية الحكومات دائمنا حيث لايمكن لاكبر الإحسراب الفسرديسة (مشل الديمقسراطي المسيحي) ان يشكل حكومة بمفرده لعجــزه

عن الحصول على مقاعد برلمانية كافية . واتضح تشابه وجهات النظربين الاحزاب السياسية الرئيسة في تقاريرها السياسية التي وضعتها والتي تحدد الاهداف الاجتماعينة والسيباسية للصرب في الانتخابات العامة, المقيلة علم ١٩٩٠.

أَمَنَ جَهَة قدم حرب العمل ، تقريرا اسعاد (الاقطاف المتحولة) اثار ضجة كبيرة حول في يعن المتوقع ان يجري حسم قريب بشيانه مبدأ (الرونة الوجهة) وهو يُقرير وضعه يسان بسرونك) رئيس الوزراء المسابق اختلف فيه مع مواقف الحزب الاساسية . فقد دعا الى ترك بنيد (اسبوع العمل القصير) ووافق على مبدأ العمل في العطل واقتسراح تقديم مورد ثابت للعاطلين عن العمـل حتى

يقل عدد العاطلين فتترايد الاجور . التقرير ففى الماخى وتحت وصايسة القنادة التقليبين دعا الاشتراكيون بعناد للقضاء على الإسلحة النووية كلها .

اما الان وتحت الزعامة النشطة الريان سنت فقد اقترح الحزب وضع سياسة الردع

ونكرت السيدة (سنت) زعيمة حزب العمال منذ سنية اشهر ان الهدف من التقرير توضيح موقفه كصرب إتشلاق من المكن الوثوق به علم ١٩٩٠ ففي انتخلسات العلم الماضي ، كان السبب في عنزل الحزب موقفه المتعنت ولاسيما حول معارضته الصواريخ النووية والاصرار على المبادرة بذلك فلكرت بهذا الشان ، هدفنا الاساس هو قبولنا كشريك انتلاق فليمت لدينا قضايا غير قابلة للتفاوض وهذا هو الغرق بين الامس

والعجيب ان المرونة الجديدة قد انسعت لتشمل حزب الحرية والديمقراطية للشعب وهم احسرار يمسين الوسسط الذين عسزفسوا باتخلاهم موقفا معارضا من جميع القضايسا مما دفع سنت للتصريح بدون تردد : الايواب مفتوحة لهذا الحزب كشبريك حكومة عنام

لكن اللبراليين السوالين للتجارة رفضوا هذه المُقترحات فقد جاء على لسان (جوريس فورهوف) الزعيم البرلاني للحزب بان حزب العمال ، اعضاؤه فاشلون ، وسياساته بقية . وقراراته مخطوءة ، ومن المعروف ان هناك خلافات لايمكن تجاوزها بين الحزبين في ما يتعلق بنفقات الحكومة والضرائب وقوى

ومليزال الوقت مبكرا لتنبؤات حبول رأب الصدع في اعقاب اعبلان تقريس (تحويل الاقطاب) فقد نكر الإعضاء التقليديون لحزب الحمال ان عليهم إولا القبول بميدًا (للوونة. للوجهة) قبل أن يصبح سياسة الحزب حيث

ووصف الزعيم البيئائى لتبزب العمال وَلَيْمِ كُوكَ ﴾ التقرير بانه ﴿ مَصْلُلُ ﴾ ولاسيما في ما يتعلق بسياسة حزب العمال ، ومشكك بما وعدت به لجنة بروك من امتيازات .

والمشكلة الاستسية للاشتسراكيين تكمن في كيفية الدعوة لانتضابات اكثىر محافظة مع

التى عقدها مجلس الشعب التأسيسي امس الاول

تقارب في وجهات النظر! الحضاظ على هـوية تعيـزهم عن الديمقراطي المسجى الوسطى النزعة وبهذا الخصوص تؤكد (سينت) ان العمال يؤكنون اكثر على الحرية الشخصية والسائدة في فرص العمل والتضامن الديمقراطي والساواة في توزيع

ها الما الماله

كانت سياسة الدفاع الانعطاقة الكبرى في

للنووية هدفا مستحيلا وبعيد المثال .

التسويق والدفاع .

اليسير ا

🗷 اليوم تاتشر في انقرة 🕱 اول زيارة لرئيس وزراء بريطاني الى تركيا

■ لندن/ا ف ب : تبدأ رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اليوم زيارة رسمية الى تركيسا تستغرق يسومين هى الاول لرثيس وزراء بريطاني الي هذا البلد العضسو ف حلف شمسال الاطلسي والمرشح لدخول المجموعة الاقتصادية

وقالت مصادر في لندن ان تعزيز حلف شميل الإطلسي غداة ابيرام المعياهية الإمبركية السوفياتية المتعلقة بازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى سيحتل موقعا بارزا في محادثات تاتشر مع القادة الإتبراك .

وبالنسبة الى انضمام تاركيا الى

مع الاحداث

طلاس وضيوفه الصهاينة

🗷 ریاض عبد برکات

ق كل مرة يعبر النظام السوري عن طبيعته الخيانية وولائه المطلق لحقائه اعداء الامة العربية العنصريين التوسعيين العدوانيين الصهاينة والفرس الحاقدين ، ولم يترك فرصة الا واستثمرها لصالح هؤلاء الاعداء . ويقوم جلاوزة النظام هذه الايام بنشاط محموم ومكثف لشد اواصر تحالفهم المشبوه مع صهاينة تال ابيب وطهران وتعميقها ، بالشكل الذي يهدد كيان الامة العربية ومستقبلها .

وتتناقل الإخبار هذه الاسام انباء عن قسام مصطفى طلاس وزير دفاع النظام بتوجيه دعوة الى الصهيوني المعروف (هانس بنيسركت) الذي كان له دور بارز في تنظيم عمليات هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني التي جبرت في اطار التنسيق والتعاون بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني . وتهدف هذه الدعوة المشبوهة

التى تمثل طعنة لمشاعر جماهير الامة العربية في المرحلة الراهنية ، الى أجراء مشاورات ومقابلات مع طلاس ومع اركان شظامه والاطمئنان على طبيعة الاوضاع وتنسيق المواقف التآمرية والعدوانية ضد

لذلك يتوهم كل من يعتقد ان النظام السوري يمكن ان يتخلى في يوم من الايام عن تحالفه المشبوه مع اعداء الامة العربية . بعد أن اصبح بشكيل حيزلمنا المنتييا للكيسان الصهياوني ويحارمها اميقا للمستعمرات الصهيونية فأمرتفعات الجولان وبقية الاراضي العبربية التسوريية التي احتلها الصهاينة في حرب حريزان ١٩٦٧ -.

كمنا ليس خافينا على احبد دوره الخيباني المكشبوف في دعم واستاد النظام الايراني الصهيوني العدواني في مواصلة حريه ضد العراق وتشجيعه على العدوان على اقطار الخليج العربى وضرب ناقلات النفط والسفن التجارية لدول العالم ، وتابيده النظام الإبراني الصهيوني للتدخل في لبنان الشقيق وتسامره على مضطمسة التصريس الفلسيطينيية الممثيل الشيرعي والوحييد للشبعب العبربي القلسيطيني ومحساولاتيه الفناشلة لتقنويض وتحجيم الانتفناضية الفلسطينية المتصباعيدة ضيد سلطات الاحتلال الصهيوني .

وبهذه الممارسات الخيانية بؤكد النظاء السوري العميل من جديد أن الخونة لايمكن أن ينزعوا جلودهم مهما تكن الظروف ومهما انْفَضْحَتْ ادوارهم الْخْيَانِيَّةُ فَيِهَا .

لذلك يتوجب على ابناء الامة العربية الشرفاء التصدي لهذا النظام العميل ومحاصرته لمنع تموذجه السيء من التشبويش والتامير على المواقف القومية الحقيقية والمبدئية التي بها تنتصر الامة العربية المجيدة .

🛎 تمدید لمدة ۹۰ یوما 🛎

دعوة الرئيس اليمنى للاستمرار في مهامه

■ صنعاء/واع : منح مجلس الشعب التاسيسى في الجمهورية العربية اليمنية مدة (٩٠) يـوما للرئيس العقيد على عبدات صالح للاستمرار في رئاسته للجمهورية ابتداء من (٢٢) ايار المقبل . وذكر راديو صنعاء صباح اس أن الرئيس على عبىداته صمالح تلقى امس الاول قسرار مجلس الشعب الذي يدعوه للاستمرار في تـوفي مهام الرئاسة طيقاً للمادة (٨١) من الدستور اليمتي . وقال الراديو ان القرار اتخذ خيلال الجلسة

برئاسة عبدالكريم العرشي نائب الرئيس ورئيس المجلس نناقش فيهنا تقنويس اللجنبة العنامية للانتخابات في الجمهورية العربية اليمنية . ويذكر أن الرئيس اليمني على عبدات صقح توى الرئاسة في السابع عشر من تعوز علم ١٩٧٨ واعيد انتخابه لفترة رئاسة ثانية في الثاني والعشرين من ايار علم ١٩٨٣ على ان تنتهى ثلك الفترة في الثاني والعشرين من ايار من العام الحالي .

مسؤول عسكري صينى يزور مصر

القاهرة/واع : وصل وانغ هاي قائد السلاح. الجوي الصيني القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق خمسة ايام .

وقبات وكباله الإنساء الصينية ان المسؤول الصيني سيجري مبلحثات مع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

والانشاج الحربي المصري وفاصدي السلاح الجوى والدفاع الجوي المصريين ولم تحدد الوكالة طبيعة هذه الملحثات غبر انها قالت ان قائد سلاح الجو الصيني سيقوم يزيارة لاحد مصائع الاسلحة وكليات السلاح

بعض الصحفيين الى زيارة مصانع

كيفينة اجبراء عملينة الطحن

انقميهم الى جولة تبدأ من الساعة

الثالثة بعد منتصف الليل من

صباح اليوم للاطلاع على كيفية

تـوزيـع الخبيز والصمون في

، جريدة صوت الإحرار ،

توزيع الصابون

على الموظفين

طلبت مديرية المنتوجسات

المحلية الي جميع الوزارات

سوافاتها بقوائم تحتوي على

اصماء الموظفين الذين تتراوح

رواتبهم بين ٦ و٨ دنائير لنزويدهم

بصابون باللوليف الذي تقرر

، جريدة الزمان ،

توريعه عليهم .

الطحين في بغداد والاطلاع عبل ﷺ

الجوي ومركز تتريب تابع للدفاع الجوي .

المجموعة الاقتصادية الاوربية فان تلتشر ستكرر لنظيرها تورغبوت اوزال وللرئيس كنعان افرين انه من الافضل تنشيط اتفاق التعاون القائم بين انقرة والمجموعة قبل الانضمام الرسمي

1984/8/7 mal

١٩٨٨/٤/٦ اليوم

کان یا ما کان قبل ٤٠ عاما

1984/8/7 ٢٦ جمادي الاول ١٣٦٧

> اعداد : ندى شوكت

وصول جمال الحسيني الى لندن

لنين ـ هيط الإستاذ جمال الحسينى المتحدث الرسمى بلسان عرب فلسطين في مطار لندن صباح أمس وسلم مذكرة من مفتى القدس السابق يحتج فيها ضد بريطانيا لبيعها بعض المعسكرات وامساكن

مواقع اثرية

ء جريدة صوت الاحرار ،

الطيران في فلسطين في الوقت الذي

هي من المتلكات العربية ولكن

السلطات البريطانية لم تسمح له

نلحية الطارمية التابعة لقضاء الكاظمية بلواء بغداد من المواقع الاثرية بناء على ما جاء في تقرير مديرية الإثار العامة القنيمة .

الملاريا في الحلة

قررت مبيرية الصحة العاسة تشغيل (٦٠) عاملا في الحلة

الطائرات العراقية بين بغداد ولندن

> افتتجت مصلحة الجبطوط الجوية العراقية يبوم أمس خطأ جديدا بين بغداد ولندن وستسافر على هذا الخط طائرات المسلحة من نسوع (فاي كينسك) -التي تتسع لأربعة وعشرين راكبا ـ مرتين في الشهر ، ويمر هذا الخط بـطريق قبرص ـ اثينـا ــ رومـا ــ مارسليا ـلنبن . ء جريدة الشعب ،

الصحفيون يطلعون على طحن وبيع الخبز

دعت معيرسة تموين بغداد



وينتيج التأوية الخاص بالمؤسسات الاسحبة ك. العراق ای وجود مرکز صحی تجریبی و (۱۲) مرکزا ور ٣١) مركزا صحيا فرعيا في محققة والمنافئة جميعها بالتامن المسمي بالإضافية ال والترويجية غير مشدولة بالنامين المنكي وتشغيل الإعداث

والمون العمل العراقي منعا باتا تتنفيل الاحداث وتكلوا الخامسة عشرةمن العمر ولايجوز لهم

■ في ذكرى تأسيس البعث الرفيق الدكتور الياس فرح يتحدث الى « الجمهورية » :

المفكر العربي المعروف الرفيق الدكتور الياس فرح يتحدث لنا عير هذا الصوار الذي أجريناه معه لناسبة نكرى تاسيس الحزب القائد حزب البعث العبربي الاشتـراكي عن البعد القـومي في نضال الحرب ووجوده كضرورة قومية للامة :

كذلك تحدث عن نظرة الحزب مناذ التأسيس للعديد من القضايا القومية والعالمية وعن ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة واهميتها في ترسيخ مبادىء الصرب من خلال مسيرتها في القطر العراقي ثم تحدث

الرفيق الدكتور الياس فرح عن ظهور القبائد الضبرورة كجيزء من المسيارة النضالية للحزب وميازة هذا اليطل التباريخي المتعثسل بشخصيسة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبصماته الواضحة في عراقشا العظيم عراق

البطولات والنصر .. والذي استطاع ان يجسد وعي البعث لمعنى الضرورة وامتلاكه للقدرة على صنعها لذلك فهو القائد الرمز الذي حول الحياة في الحاضر الى مستقبل ويحتل موقعه في حياة الامة كنداء مستقبلي ..

🗷 ديمومة الحزب ومسيرته 🗷

■ الجمهورية: كيف يتحدث لنا الدكتور الياس فرح عن البعد القومي في نضال حزب البعث العربي الإشتراكى ؟

 الدكتور الياس فرح: ـ تشكل الذكرى الواحدة والاربعون للاعلان عن تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي مناسبة لاسترجاع صورة النشاة الاولى وماتميان به من دوافع تاريخية عميقة تفسر سبب ديمومة مسيرة الحزب بالرغم من التصديات الداخلية والخارجية التي اعترضت طريق نضاله وحاولت أن تعيق هذه المسيرة النضائية التاريخية إلا أن جميع المحاولات السلسة التي ماتزال مستمرة وماثلة في استمرار العدوان الايراني على الثورة الني تجسد مبادىء البعث واهداف النهضة العربية المعاصرة ، فقد نجح البعث في اجتياز الامتحانات الكبرى لانه امتلك سر نجلحه منذ البداية وفي مقدمة هذه الاسرار ياتي

الجوهر القومي الذي اعطى للبعث طلبع

الحركة التاريخية الاصيلة فنحن نتحدث

عن بعد وطنى و بعد عالى و بعد قومى كما

تتحدث عن بعد سياسي وحضاري للبعث

لانه ولد حركية بعث حضاريية .. وهذا

ونظرة عميقة الى مشكلاتها وتحدياتها ،

تاريخها وحساضرهما ومستقيلها فساليعد القومي لنضال الحنزب هنو تجسيب لحقيقتين متكاملتين الاولى أن البعث ينطلق من الامة ، والحقيقة الثانية هي أنه ينطلق من حلجات نهضتها المعاصرة .

لذلك فأن النضال فيه ياخذ معنى اشمل واعمق من المعاني التي بأخبذها لدى الحبركات الشوريية في العبالم المعياصي وبخاصة في العالم الثلاث . فهو نضال يرتقي الى مستوى الحياة والموت .. الى مستبوي المسراع ببن الانتصطاط

هل تومت الفكرة في الراس الشاب حين

انتطلقت الحضاجس الفنينة من شناشويسة

التجهيز، بدمشق تهتف لعروبة فلسطين

ويسقوط، سايكس ـبيكو ، ، و، بلغور ، ١؟

طريعة إلى النسور مع إطلالة ، القرن

العشرين ، ، بعد سبـات إجباري دام ستــة

اهى ظلمة القرون وقد فجرت ظلامة أمة

المهو موعد مع ، الحياة ، انبثق من فجوة

الموت المفغورة الغم تحاول ابتلاع • الرسالة

الخلادة ، ، بابتلاع اصابعها مزقا صغيرة ،

متناثرة مابين مياه الأطلسي ، حيث بحر

الظلمات ، ومياه الخليج العبربي ، حيث

هي كنل هذا ، وغييره ، ذلك أن اختيزال

الزمن العربى في لحظات ، تفجير يفوق أي

، تجمع ، نووي ، يمكن للقندرة الانسانيـة

فلللحمة البعثية إعلاة ولادة أمة مسعت

التساريـخ ، وحسركتـه ، هسرت الزمن حتى

إستطاعت ، يوما ، أن تتحكم فيه ، من أجل

والملحمة البعثية بدأت قبل و ٧ نيسان

١٩٤٧ ءُ . وهَا تَنْتُهُ بِعِيدٌ ، انْهَا مُلْحَمِيةٌ

مستمرة ، مع الزمن ، خالدة خلود الفكرة ،

سامية سمو الميدا ، متجدرة كالانسان العربي

قبل إن يجتمع فنية عرب ، أمنوا بالأمة ،

عبر ايمانهم بحلم مشروع ونبيل في « مقهى

الرشيد الصيفى ، مساء الرابع من تيسان

تشرت يومنا عدالة الحق ، وحق العندالة ،

مايين ۽ اليرنيس ، و ۽ السند ، ؟

« القرش الفارسي » الجاهر !؟

، الإنسان ، وسعادة الإنسان .

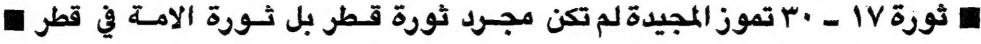
ام تراها كانت في رحم الزمان جنينا شق

القائد صدام حسين

من أكبر صانعي تأريخ امتنا المعاصرة

■ القائد صدام حسين نــــاج ولأدة تاريخية وهو مولد تاريخي

- نجح البعث في اجتياز الامتحانات الكبرى لانه امتلك سر نجاحه ■
- عراق صدام العظيم اطلالة على مستقبل الامة



والانبعياث .. وهيذا يعني ان مفهوم الحزب من ثورة الجزائر ومن تاميم قناة الانقلابية يعطى لمفهوم الشورة بعدا انسانيا يهدف الى بناء انسان جديد وانسانية جديدة ، لذلك ضان المفهوم القومي والبعد القومي هما تعبسيرعن انسانية الإنسان العربي الجنيد وانسانية المجتمع المنبعث من جديد ..

هذه المنطلقات هي التي تفسر لنا لماذا كان البعد القومي لنضال البعث يشكل جوهر هَـذَا النَّصُالِ ـ فَـلاًا كَانَتَ وحَـدة الإمـة غائبة في هذه المرحلة فان حضورها يكون حيث يوجد نضال فالمنطلق القومى للبعث , يحتم وجوده ؛ حيث يوجد نضال ﴿ اي-حبره من أحراء الوطن الكبير، والذي يطالع الجازء الاول من سلسلة نضال البعث التي تؤرخ لنضال الحزب يلاكظ ان البعث منذ ما قبل التاسيس كان يعيش

هموم الامه ويستجيب لنداء السلصات النضالية سواء كان هذا النصال في المغرب او المشرق مع الاستعمار ، مع الصهيونية ، مع التحالف الاستعماري الامبريالي الصهيبوني وربما كسان موقف الجيل الاول المؤسس للحزب من انتفاضة العراق الوطنية عام ١٩٤١ التعبير البارز

عن البعد القبومي لنضيال الحسرب،

هذا النضال الذي كانت له مواقف بارزة واحيانا كان مبادرا وفي مقدمة المواقف النضائية العربية يكفى أن اشير الى موقف

١٩٤٧ ، ليطشوا ليلة ٧/٦ _نيسان ١٩٤٧

عن ميلاد (البعث) - الأمة ، كانت الفكرة قد

طافت ، بالقلوب وبالعقول ، مابين بغداد ،

وتونس ، مايين السودان وظمطين ، مابين

لبنان ومصر ، مثلما شهدتها شوارع دمشق ،

وشواطيء اللاذقية ، ودروب حلب ، وديـر

كانت البداية ، المعلقة ، وتمسرة

هي ولادة كانت ، منذ البدء ، ثورة على

و الحدود و ، فلجنازتها ، يسحر العقيدة ،

وبصلابة إرادة الحياة ، وبصغب التكوين

الحي ، ويسلاسة الكلمة العربية على النسان

نيسان ١٩٤٧، كان لحظة تتويج ـ إعلان

الولادة الرسمية للحلم ـ الحقيقة ، قبولا ،

طوعيا ، لمسيرة طويلة حافلة لابد لها من

قوافل شهداء ، حتى تبلغ ذروة اثبات الذات.

القومية ، لأمة تكتلبت عليها ، من كل

الجهات ، مؤامرات المتأمرين واحقاد

الصاقدين ، واحدقت بها المطامع ،

وتوزعتها ، نتشاء مطامع الطامعين تحت

ق علم ١٩٤١ ، كانت ، نصرة العراق ، ،

مخاضات ماقبل الولادة . كانت ، البرهان ،

العمل الأول على و قومية ، الفكرة وهي

تدوم . في الأعماق الشابة ، وتكتبها اناسل

« الاستاذ ، بالطباشير على سيورة الصف ..

تاريخا ، أتيا ، كما تبعثها تاريخا ماضيا

كنان د الاستناذ ، بصر على تندريس

و التاريخ و ، كما يقهمه ، كما كان قعـلا ، لا

وابل من ثيران التجهيل .

حافلا بالامجاد وبالبطولات .

العراق ،، وكانت البيداية العمليية ، نصرة

فلسطين - كتائب البعث ، .

السويس والعدوان الشلاثي على مصر ونضال الوحدة التي تبوجت مرحلة الخمسينات ، وكذلك النضال ضد الانفصال ومن اجل تجديد الوحدة والوحدة الثلاثية بين العبراق وسورية ومصر بعد ثورة رمضنان التي اجهضت وكذلك الموقف من النكسات القومية ومضاولة تصويلها الى منبطلق لرضع مستنوى النضبال القنومى وبنباء الاستراتيجية النضائية التي تبلأ الفراغ القومي وبخاصة في المؤتمر القومي

العربى استطاعت أن تستفيد من جميع

تجارب النضال القومي وان تتحول الى

طاقمة روحيمة معبرة عن روح الاممة

المنبعثة من جديد القادرة على قهر

التحديات وعلى حماية الامة من المؤامرة

التاريخية هويتها ونهضتها ومستقبلها .

ــ التهنيع الذي انعقد قبل جمسة شهور من منورة ٧ لد ، تلتمور المجيدة ينم موقف بولة الحزب هذا من خبرب تشرين سنواء عن تتكيث الغوائجد على ساحة المغركة الوحمل حنث فظنت المؤاسرة على العبور

والانحراف بالنصر والغدر بالإمكانيات الجديدة المستقبلية التي عبس عنها انتصار العبور وقند كان التعبير الإكثر شمولا وعمقا عن البعد القومي لتضبال الحزب هو تحويل العراق من مجرد قطر من الإقطار ألى قاعدة قومية للنضيق

تقود النضال القومي بمستوى تاريخي اي الى نهضة ضمن النهضة فالبعث حقق هذه النهضة الجديدة في حياة الامة عندما يلور النظرية القومية الحديثة والمنظور الحضاري الانبعاثي وبنى حركة تعمل

الإخلاقية والانسانية للسياسة المعبرة عن رسالة هي رسالة بعث الامة العربية فقد توج البعث البعد القومي لنضاله بان بنى القاعدة المستقبلية لهذا النضال . فالعراق البيوم هو اطلالة عبلى مستقبل

🖪 مرحلة الوعى المنظم 🖪

■ الجمهورية : وكيف كان ظهور الصزب ووجاوده كضرورة قومية واجهتها الامة ؟

■ الدكتور الياس فرح: ـ البعث لم يكن عرضا في تاريخ الامة ـبل كان تعبيرا عن ضرورة موضوعية تاريخية هو تعبير عن نضج موضوعي للنضال القومي في سرحلة متقدمة من-مراحل النهضة العربية العاصرة وهو تعبير عن نضج ذاتي اي عن استيصاب

حي ومبدع للطروحات السياسية والاجتماعية والحضارية للارتقاء بالثورة العربية والانتقال بهامن المرحلة العفوية ألى مرحلة الوعي المنظم في اطار ننظرة شاملة وعميقة وكذلك الحلجة الى حركة

لثات السنين تجسد المبادىء والمعاني

بعثا اصيلا مستلهما لتراث الامة وحديثا يستلهم روح العصر فلو كان وجود البعث وجودا سطحيا هامشيا ، لو توقف نضاله عند قطر ما او طبقة او فثة او عند مستوى التأثير بالتيارات الفكرية المصاصرة او مجبرد الاستلهام الجنامند لتراث الامة لما استطاع ان بتابع مسيرته وان بشق طريقه الصعب وان ينتصر على

الصعوية وان يخلق تيارا واسعا ف حياة الجماهير العربية وان يحفر بعمق في مجرى القاريخ العربى المعاصر .. فعندما يقول الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق .. لسبا إلا بناح امتنا .. انما يعنى بيذلك تقرير حقيقة موضوعية وهي العلاقة بين البعث والامة هي علاقة ر مصيرية وهذه للعِلاقة المصيرية هي التي م لماذا اعتِيرِ البعث القومية حيا كل شيء لماذا اعتبر الصلة بين العبروية والاسلام صلة جسد بروح ، ولماذا اعتبر أيضا الانبعاث الحضاري للامة العربية تعبيرا عن صلة عضوية بين نضال الامة وبين نضال الانسانية في هذه المرحلة من التاريخ المعاصر ، فلأن البعث كان ولادة

طبيعة تاريخية استطاع ان يكتشف بصورة يتكامل فيها الحدس مع المنطق مع النظرة العلمية التحليلية مع المنظور الحضاري فهو ولادة مشكاملة . ولادة كانت ثمرة لالتقاء سلسلتين من الاسباب اولاهما تاريخ النهضة العربية

المعاصر الذي عبر قبيل الحرب العالمية

الثانية خلال مرحلة الثلاثينات عن نضج الوعى الوطني في معظم الإقطار العربية مذا النضج الذي عبرت عنه الانتفاضات والثورات الشعبية ضند الاستعصار والنضال التحرري المطالب بالاستقلال وبالوحدة العربية وفضنح مؤامرات التقسيم والتجراة التي ادت الى تجراة الوطن العربي الى مستاطق شفوذ استعمارية ، هذه المؤامرة التي مهدت

لنشوء الكيان الصبهيوني فالوعى الوطني والقومي كان يتقدم باتجاه استيعاب ابعاد المؤامرة على الامة العربية فعندما جاءت السلسلة الشائي من الاسباب المتمثلة باحداث الحرب العالمة الثانسة التي بدلت في خريطة العالم السياسية كانء-لأبُد أن تُطّرح الامة العربية على نفسها سؤالاً تازيخيا عن موقعها في العالم المصاصر وعن موقع نهضتها ونضباق جماهيرها ، فكان البعث هو الجواب: إن الحي ، الجواب الذي اشر منعطفا في حياة الامة اذ نقل النهضة العربية الى مرحلة متقدمة هي مرحلة الانبعاثيسة التي اوصنات الوعى العبريسي القنومي الي السمتنوى العلمي الشوري الحضباري واوصلت بالعمل السياسي الى مستوى التنظيم والتخطيط المستندين الى المبدثية والى الربط الحي بين المبادىء وبين حركة الواقع . فنشأت اجيال من المساضلين الذين لم يعرفوا في حياتهم لذة اسمى من

خدمة الامة ومن النضال من اجل تجديد

فعلها المؤثر في التاريخ الإنساني ، أجيال

اكست من خسلال الالام والمشسلق

والتضحيات معنى الضرورة التي يتميز

ووضع طاقات شعبه النضالية كلهنا وحشد كل ما فيه من استعداد تاريخي فانجب قائدا تاريخيا من طراز جديد متكنامل . فينه المواهب المعبرة تعبيرا منالقا عن عبقرية الامة وعن ثقتها بنفسها وايمانها برسالتها وطموحها المستقبلي ، فالضرورة التاريخية التى انضجت ولادة حسزب البعث العسربى الاشتسراكي هي نفسها التى انضجت شروط ولادة القائد البعثى التاريخي الرفيق صدام حسين رهذا القائد الفذ الذي يتميز بانه بقدر ماهو . بانتياج والإدم تاريخية فهو ايضا مولد تأريخي لكل ما في المحلة الراهنة للامة من

ستعدام للنهضة وللتحدي والانتصار فهو نتاج أنساء كاريخي وهـ و في الوقت نفسه صانع من أكبر صنباع التاريبيج في خياة أمننا المعاصرة . آته حلقة الوضل بين ما في تاريخ امتنا من بطولات حضارية وبين استعدادها الراهن لتجديد الفعل البطوي الحضاري . وميـزة هذا البطل التاريخي انه استطاع ان يحول العراق الى ارض تبنت فيها البطولات كازهار الربيع وكاشجار النخيل .. انه القائد الضرورة الذي يجسد وعى البعث لمعنى الضرورة وامتلاكه للقدرة على صنعها .. لذلك فهو قائد يحول الحياة في الحاضر الي مستقبل ويحتل موقعه في حياة الامة

®

بها وجود البعث في حياة الامة في هذه

القائد الضرورة

كيف جسد حنزب البعث العبربي الاشتراكي مبادشه القومية من خلال

مسيـرته في القـطر العراقي بعـد شورة

٣٠-١٧ تموز المبيدة وطهور القائد

الضرورة كجزء من المسيرة النضالية

-لم تكن ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة في

حقيقتها العميقة مجرد ثورة قطربل كانت

شورة الامسة في قسطر .. لذلك انسست

خطواتها منذ البداية بسمة الثورة

القومية الحضارية المعبرة عن ضمير الامة

وعن اقتدارها وعن طموحها النهوضي

المستقبلي وفي كل خطوة من خطواتها وانجاز من انجازاتها كان العقل المخطط

عقلا قوميا والإرادة التي تنجز وتواجه

الصعوبات ارادة تاريخية ولانها ظلت

متعسكة بهذه العروة الوثقى اي الصلة

الحميمة ببروح الامنة فنأنهنا حسمت

معاركها منذ البداية فالانتصارات المتلاحقة والصاعدة والصمود التاريخي

والانجاز التاريخي والاطلالة على مستقبل تصنعه العبقرية العربية كلها كانت

نتائج لتلك المقدمة الكبسرى التي انطلق

منها البعث في العراق وثورته الخالدة .

لقد كانت هذه الثورة تجسيدا للمبدئية

بمعانيها الحية وتعبيرا عن الذكاء

العربى الذي يصنع التفوق ويشق طريق

الابداع في جميع المجالات لانه جزء مشع

من عبقرية الامـة وهي تعبر عن الحـالة

الانبعاثية التي يعيشها العراق اليـوم .

هذا القطر الذي وضع تاريخيه الحضاري

الاكثر عراقة في تاريخ الشعوب والامم

الدكتور الباس فرح

المرحلة من تاريخها .

■ الجمهورية .

كنداء مستقبلي . كتابة /مربم السناطي

في الذكرى الحادية والأربعين لميلاد الأمة

كلمات على هامش الملحمة

■ نواف أبو الهيجاء ■

كما يريد المستعمرون له ان ، يكون ، .

كانوا أمام الاختيار العظيم لحظة تفجر · ثورة ١٩٤١ · في العراق فكانت ، جمعية نصرة العراق ، ، في دعشق ، اعلانا قومياضد و الحدود و ، وفعيلا نضيانيا لاحساط

وبعد ذلك ، بسنتين ربعا ، وفي الشناء ،

وكنان الغنية المؤمنون يتحلقون حول ه الاستاذ ، وحول رفيق دريه وصلحبه ، ق المدرسة ، كما في الشارع ، ينهلون من نبيع الإصالة ، وقبس الإيمان اللامحدود .

ه سايکس _بيکو ۽ .

أيضًا ، وشتاء دمشق ، ذاك ، كان تقيلا ، لكنه ثقل المعاناة لحظات خطت أنامل الاستاذ على ورقة اماسه عبارة صارت ، وتبقى ، رمزا لطموح أمة ، واخترالا لمشروع البعلالها

، أمة عربية ولحدة ذات رسالة خالدة ، . هي لحيظة التوهيج مع ولادة الماء.

والخضراء ، في ارض اريد لها أن تكون جرداء ، وخرابا ، ويبابا قفرا بلا هواء وبلا وبعد هذه الليلة ، ريمنا بالف ليلة ، أو

اكثر بقليل أو بكثير ، كان همس الحارات ، والصفوف ، والغرف ، والمقاهي ، في دعشق وحلب ، واللاتقية ، والقدس ، ويغداد ، والقاهرة ، وبيروت ، والخرطوم ، وتونس .. قد تجمع كله . . في حنجرة قوية واحدة ثلاث ليال في ، مقهى الرشيد الصيفى ، ، ليخرج صوت الأمة في كلمة واحدة ، البعث ، وليعلن الفتية انتخاب ، الاستناذ ، عميدا للبعث العربي .

كان نيسان ١٩٤٧ ، إذن ، ربيع الأمة وهي تشق طريقها نحو التكوين المتجدد ، أمة قوية سوحدة ، في الضمع كما في الجلم ، كمنا في الهدف المرسوم ، ضرورة للاسهام القاعل من جديد في بناء صرح الحضارة الإنسانية .

ونيسان كان قيـل ذلك ، وبعده ، بشمارة الولادة الملهمة لعبقرية أمة ، ولعبقرية قيادة الأمية في الزمن الصعب . فبالملجيمية النيسانية ، العربية حملت كذلك ولادة القائد الفذ صدام حسين ، في الثامن

والعشيرين منيه ، قيسل الولادة الرسميية للصرب - البعث - بعشر سنوات . ولادة . وولادة ، تتحدان حد التلاحم في رحم الزمن كما في حضن الأمة ، وعلى سطر التاريخ المتوهج بالعطاء ، المضمخ بعبير البطولة . واريج السيرة المعطرة للأجداد العظام ، وهم

> من ولد في نيسان البشارة !؟ أمة ، وقائد قد !؟

يبعثون احياء بيننا .

واينا لايباهي أنه قد ولد ، كذلك ، في نيسان ، وحمل ، صغيرا ، كما كبيرا ، صبيا ، كما كهلا ، هم الأمة ، وحلم الصغار ، وأمل الكيار !؟

اى قرد منا لايباهى ، بجرهه ، ولايبالي بأثار سياط الجلادين ؟ وأي واحد منا لاتبرق عيناه وهو يتحدث ، لما يـزل ، عن التحدى النبيل ، وعن صرح بناه نيسان في ضميره ، فؤاده ، وقليه وعقله !؟

اي منا لايختلج وهو بنكر رفيقا مضي على درب البناء ، والنهوض ، درب البعث الشائلة

ولد البعث من آلم وأمل ، لاجل تحقيق حلم ، جسدته ، نصرة العراق ، ينوما ، و، كتاتب البعث ، لفلسطين يـومـا . فلذ بالشعلة تتوهيج في عراق البعث ، إذ بعث العراق ، بقيادة نيسانية تاريخية هي وعد حق لامنة تعشق البطولة عشقها للحياة ، وللشهادة في أن معا .

وإذ بالشعلة تنبثق ، فلسطينيا ، من هجر عربى فلسطيني ، ابي إلا ان تنبعث فيــه شرارة من شرارة بعث الأمة ذاتها . هي ذي شهادتنا ، وسبط الملحمة . في

انضا ، نقلال ، لمَّا ضرِّل ، مضدَّ اعـوام ، واعتوام ، في العبراق ، هنا ، في عصر ابن البعث ، قائده ، ومن اجل ان تبقى الامة حية ، و أمالها قيد التحقق .

اننا ، ابناء نيسان ، هناك في فلسطين ،

تغبطك ء ايها الاستسلاء ، ونتعنى لك

فلله درك .. لقد جادت بك السماء ف هذا الزمن الصعب ، ليبقى البعث بعثا ، والأمل املا ، ولتشع عيون اطفائنا ببريق النصر : هنا في عراقنا ـ عراقك ، وهنك في فلسطيننا ـ

كما في كل حارة ، وشارع وبيت ، في هـذا الوطن الكبير الذي كان موعدا بك ، القائد ، وكل نيسان والبعث في انتصار .. ومعه الأمة تتجدد .. تنبعث فيها البطولات ، والأمال ، وعزائم الرجال الرجال .. الذين يحملون جبراحهم ويتحاملون ثم يعضبون

Mark Control of the C

نصر الأرض وللانسيان .. زمن • صياروخ الحسين ، و ، حجر فلسطين ، . و ، الاستلا ، بيننا ، نحمد ات ، يشهد بأم العين لحظة تكون الحقيقة ، التي كانت حلما ، بجهاد الفتيـة المـؤمنــين ، والشبــاب الدائم الذي لايعرف الشيخوخة ، ولا الكهولة ، رغم

العمر المديد ..

اما انت ، ياابن نيسان العربي البعثي ،

وبه (البعث) مابين نيسان .. ونيسان .. قدما ، إلى أملم ، نُحو دُري المُجِد .

يعتبر مشوق رعاية الاسرة احد لوجه الرعلية الاجتماعية التي وأرتها

الثورة لابنائها .. واليوم ونحن تحتال يذكرى تأسيس حزينا القائد سنكون لنا وقفة مع هذا الصندوق والشرائح

المستفيدة منه وعددها وغير ذلك ، من

خلال لقاء السيد عامر على العبادي مدير صندوق رعلية الاسرة في دائرة الرعلية

الاجتماعية الذي ابتدأ حديثه بالقول :

من الأهداف الإساسية التي أكد

عليها قانون الرعاية الاجتماعية هو أن

الدولة تسمعني لشامين الرعبايية

الاجتماعية لجميع المواطنين خالال

حياتهم ولاسرهم بعد وفاتهم كما اكدعل

دعم الدولة للاسر ذات الدخل الواطىء

او معدومة الدخل كواجب مرهل يتقلص

كلما تقدم القبطر عبل طريق البنساء

الاشتراكي .. وتضمر الحلجة البه

عندما يتحقق مجتمع التقدم والرضاء

الذى يبوفس العميل لجمينع القيادرين

عليه .. ويحقق الضمان الاجتماعي لكل

🗷 ونسأل السيد مدير صندوق رعلية

الاسبرة ومنذا نعنى بسراتب رعبايسة

الاسرة .. وما هي حسدوده والمشمولين

ـ .. راتب رعاية الاسرة هو عبارة عن

اعلتة مادية مستمرة او مؤقتة من خلال

دعم الدولة للأسر معدومة الدخل .. او

واطثة الدخل .. ويقصد بالاسرة هنا

الزوج او الزوجة او كلاهما والاولاد ان

وجدوا او الاولاد لوحدهم .. ويعتبررب

الاسرة (الزوج) حال حياته والزوجة

حال حياتها او الولد الإكبر سنا عند وفاة

الوالدين .. ويجبوز أن يكبون الفرد

افراد الشعب ..

• اعلانات

ي إعلانات

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

لشراء مواد كهربائية لتطوير شبكة الضغط

العالي في المصانع المركزية .. تاريخ الغلق

لشراء عبوات بالستيكية سعة نصف لتر ، لتر

واحد ، ٢ لتر لتعبئة الايس كريم .. تاريخ

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن صاجتها الى

المواد والإجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات

والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في

مقر هذه المنشأة الكائنة في أبي غريب لقاء مبلغ قدره .. • أ

دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و- ٥ دنانير

للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى

١_شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون

٢_وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة

٣ يستثني من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم

٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات

الخاصة بالاجهزة والمعدات وه / للمناقصات الاخرى من

القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي

٥- تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان

المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم تاريخ

الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة

٦- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يـرفض والمنشاة

العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للتعليب في كربلاء

لتجهيز اجهزة ومعدات مختبرية مناقصة ١٦ /١٩٨٨

تدعو المنشأة العامة للتعليب في كربلاء جميع الشركات

او من محاسب دائرة الاخراج الكمركي - مدينة المنصور -

لقّاءً مبلّغ قدره خمسة دنانير لكل نسخة من المناقصة

ثلاثة دنانير لكل نسخة من المناقصات ٢٤و٥٢ و٢٨/٨٨

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقاية

التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية

التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من

هذه الشروط، الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها

يغداد هاتف ٩ ٨٣٤٧ ع ورب فندق السلحة ـ بداية شارع

المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب

المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من:

٢٠ الف لفة شريط مصمغ مناقصة ٢٤/٨٨

١٠ طن معجون مطاط مناقصة ٢٦ /٨٨

ـ أمانة الضندوق في مقر هذه المنشاة في كريلاء

عشرة ملايين قنينة للمربيات مناقصة ٨٨/٢٥

en de la maria de la compansión de la co

مستشمسه والأنارات المراجع

المدس العام

عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

• اعلانات

١_مناقصة رقم ٣٢/٨٨

٢_مناقصة رقم ٢٤/٨٨

المناقص تقديم الوثائق التالية:

مجددة للعام الحالى

للعام الحالي

عن كل مناقصة .

لمنتوجات الإليان .

اعلان رقم : ١٩٨٨/٧

السوق المركزي .

غبر قابلة للرد

وفق الشروط التالية:

911/3/44

الغلق ۲۰/۱/۸۸

وقفة مع : صندوق رعاية الاسرة



تطبيق القانون .. فيقصد الاسرة ذات الدخل الكامل اي الإسرة التي لها بخل شهري يساوي او يزيد على الحد الإدني لاجسر العامل غير الماهس والذي يبلغ (02) ميتارا .. ويقصد بالاسرة معدومة الدخل التي لا تعلك دخلا خاصا يها يعينها على العيش .. وعلى هـذا الإسماس فأن الاسموة التي تتكون من خمسة افراد فاكثر تستحق ٥٤ دينارا .. واذا كنائث مكونية من اربعية افسراد فستحق (٤٨,٩٠٠) ديناراً .. واذا كالث مكونية من ثلاثية افراد فستحق (٤٢, ١٢٠) ميثلزواذا كانت مكونة من فردين فقط فتستحق (۲۵,٦٤٠)

اما الراتب بالنسية للأسر واطئتة النخل .. اي التي يقل نخلها عن (٥٤) ميثارا فيكون بنفس النسب المنكورة مع حسم بحل الاسرة (المتاتي من مصادر لحُرى) من الراتب وصرف الباتي نها ..

(۱۷) دینارآ.. أسرة النزيس أو المودع اذا زانت مندة محكوميته عن سنة واحدة واكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية .. وكل عبراقى مستمر عبل الدراسية لخيايية

الدراسة الجامعية اذا لم يكن له معيل بالانفاق عليه شرعا وقانونا .. 🝙 .. واضاف السيد مديــر صنـُـدوق رعيليية الاسبرة سوغيصا عبد الاسر المشمولة ببراتب الرعسايية والمبسلغ المصروفة لها منذ عمور قانون الرعاية الإجتماعية .. ـ.. ببلغ عبند الاسر المشبعولة

بالقانون على اثر صدوره في علم ١٩٨٠

(١٤٧) اسرة .. والمبلغ المصروف لهم للولد البالغ المستمر بالدراسة .. (۸۷۷) دينارا ومتوسطحصة الاسرة (٤٠) دينسارا .. وارتضع هنذا الرقم ليصــل الى (٢٣٢١) اســرة في عــام ١٩٨٨ .. وارتفع الى (٤٧٠٧١) اسرة في علم ١٩٨٦ . بينماارتفع في علم ١٩٨٧ الماضي الى (١٦٥٨٤) اسرة .. والمبلغ المنفوع لهم (۲۰٫۷٤۱٫۷۹۹) دينارا .. وبذلك يكون متوسط حصة الاسرة (410) بينارا .. ومن المتوقع زيادة المبالغ المصروفة للاسر المشمولة

خلال العلم الحالي والإعوام القادمة .. بعد مكرمة السيد الرئيس برفع الصد الادنى للراتب الى (٣٠) دينلرا بدلا من

رعاية الاسرة واللجان في المحافظات .. وكيف يتم انجاز صرف راتب رعاية

القاصرين وتأييد من المدرسة او الكلية

■ .. واوضّح السيد مدير الصندوق في معرض حنيثه .. أن الطليات تهمل اذا مضت عليها ثلاثة اشهر ولم يـراجع بشانها وتنطالب الاسرة بتقديم طلب جديد .. بعدها تقوم اللحثة وبعد التدقيق والقناعة الكاملة باصدار قرار للتخميص ترسله الى مىئبوق رعباية الاسرة للمصادقة عليه طيقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩١٦ لسنة ١٩٨٠ .. ويقوم الصندوق بتنفيق قرار

الراتب على هذا المكتب حيث يصرف

الراتب من اول الشهير النيالي .. واود

الاشارة هنا ان للاسارة حق الاعتراض

على قرار رد طلبها في محكمة الاحسوال

الشخصيـة .. واذا ثبت للجنة أن رب

الاسرة لا يحسن التصرف في راتبه لكونه

قاصرا وليس هنـالك من يتولى رعـايته

المشمولة يقراتب ماذا عنها .. وما هي

.. ان من ابرز التسهيلات التي تقدم

في مسرف راتب رعبايسة الاسترة هي

الاعتصاد على احسث الطرق في تضطيم

قوائم الرواتب بواسطة الصاسبة

الالكترونية وتحويل مبلغها الى اقسام

البريد في المحافظات نهاية كل شهر او

تتسلم الاسرة الرواتب من مكتب البريد

المختسار ميساشسرة .. او الى الشخص

المؤتمن او الوكيل المثبتية اسماؤهما

مؤتمن يتولى الانفاق عليه ..

ان تۇبىھا .. ؟

وماذا عن التنسيق بين صندوق

ـ .. توجد في مركز كل محافظة لجنة تسمى (لجنة رعايـة الاسرة) مهنتهـا استلام طلبات المواطنين والبت فيها ضنن اجراءات تنسيقية مع صندوق رعاية الاسرة وتتمثل بقيام المواطن بملء استمارة بنسختين تتضمن معلومات تعريفية عن الحالتين الاسرية والملاية وهوية الاحوال المنية لجميع افراد العنظلة وشهنادة وفناة الزوج وتنابيد للمطلقة لحضانة اولادها

وصورهما في الجهة الثانية من الهوية . وفي حالة عدم استلام الراتب لدة ثلاثة للصادقة تعلم اللجنة بالاسباب لابلاغ الاسرة .. كما ان للاسرة حق الاعتراض اشهر تعاد الرواتب للصندوق وتصرف خـلال مـدة شهرين من اليـوم التــالي عند الراجعة وتقديم اسباب عدم التبليغ .. اما ف حالة المعادقة فتبلغ المراجعة وتصلم الى ورثة الاسرة بحقة الوفاة استنادا الى القسام الشرعى .. الاسرة ويفتح حساب لها في اقرب مكتب بريد لسكن الاسرة تعهيدا لصرف

ولغرض ديمومة صرف الراتب للأسرة فان قانون الرعاية الاجتماعية قد فرض بعض الالتزامات والواجبات على الاسر ومن اهمها .. تقديم البيسان السنوي خلال شهر كانون الثباني من كل سنبة يوضح حالته الإسرية والمالية . واذا تخلف عن ذلك يوقف صرف راتب، من اول شبهبر شبياط مبن السيشة نفسهالحترازيا ويطلق الراتب من الشهر قانونا .. فعل اللجنة ان تقرر في نفس قرار التخصيص صرف الراتب لشخص التالي لتقديمه البيان السنبوي .. واذا تخلف عن تقديمه بمدة تزيد على ستــة اشهراو قدمه مخالفا للجانيقة يحرم عند ■ والتسهيسالات التي تنقدم للاسر ذاك من الراتب واذا لم يبادر الى تقديم ابرز الالتزامات والواجبات التي يجب

البيان السنوي في نهاية شهر تعوز من العام يحرم نهائياً من الراتب .. وتبليغ لجنة رعلية الاسرة المختصة خلال ٣٠ يوما عند تبديل محل اقامته بصقة دائمة لو وضاة اي قرد من افتراد استرتبه او ابتداعته احتدى دور الرعايية الاجتماعية .. كذلك التبليــغ عن اي تغيري الحالة المالية من شانه ان يؤثر في استحقاق الامرة من الراتب كلا او

🛍 بشری محمد شبیب

اللجنة للمصادقة عليه .. وفي حالة عدم

ديتارا اما اذا كانت تشمل فبردا واحدا فتستحق (۳۰) دینارا فقط ..

الواحد اسرة كاليتيم القاصر .. ويكون

افراد الاسرة في حبالة تعدد الزوجيات اسرة واحدة .. وبعدوفاته تشكل كـل علما أن راتب رعاية الاسرة يشمل ايضا ارملة اسرة مستقلة بذاتها او مع الاولاد

يوم بلا تبغ



غدا تحتفل منظمة الصحبة العلليبة بالتكرى الاربعين لانشائها وبهدف الحد من التدخين والامراض الناتجة بسبيه ي تقرر في الدورة الاربعين لجمعية الصحة العالية الاحتقال ير بهذا اليوم بهدف تكريسه ليكون اليبوم الاول (لعظم يسلا * تبغ) وقد تبنت هذا القرار مجموعة من الدول تضم : العراق استراليا والاردن وبلجيكا والجزائر والسودان والسويد وعسان وقطر وكندا والكويت ولبنان والولايات المتصدة الامريكية وتحقيق ذلك يتبطلب مناجميها الابتعث عن ي التدخين يوم غد كخطوة اولى لتركه نهائيا كما يتطلب ذلك * امتناع الباعة يوم غد عن بيع التيغ بجميع اشكاله

وق هذا الخصوص يقول الخيراء في مشطعة الصحية 🤻 العللية ان اكبر اسباب الوفاة واكثرها شيوعا بعد السنوات. ي الخمس الاولى من العمر هي الامراض القلبية الوعائية ي والسرطان والحوادث .. وهذه كلها لسبك للمرض والوفاة ي ليتحمل الفرد مسؤولية كبيرة في الوقايمة منها والسيطرة عليها وتقدر المنظمة أن معظم أمراض القلب في اكثرية البلدان ع المتقدمة ، وثلث حالات السرطان جميعها ، لها علاقة مياشرة بالسلوك الفردي كالتدخين مثلا وطبيعة الغذاء ، وشعرب ★ الخمر وعدم ممارسة الرياضة .

وتقول المنظمة أن الامتناع عن استهلاك التبغ هو لكير سبب يمكن أن يخلف من حسالات الوفاة المبكرة والعجز في

ويقول الدكتوريان ستيرنزوورد ، مدير برنامج السرطان و في منظمة الصحة العللية : ، أن تسعين في المئة من حالات ★ سرطان الرئة سببها التبغ . وانها النموذج الواضيح الكامل 🤻 للورم الذي ليس له في الواقع أية ضرورة بل يمكن تجنبه . ومع هذا فهو نلجم عن عمل ذاتي ، لو معيارة اخبري يمكن ¿ اجتنابه والوقاية منه ، ، وتشير توقعات منظمة الصحة ي العالمية الى ان سرطان الرئة ان يلبث أن يحل محل سرطان

عيادة الاسرة

🚾 تقدمها : ندى شوكت

الدكلسور باسسل بهنام الاختصساعي

بالامراض الجلدية اجاب على السؤالين

🗷 .. نمو زائد .. 🗈

■ .. تشكو القارثية راوية سعيد من

مخول اظفر أدمها في الجلد وتتسامل عن

سبب الحالة وعلاجها وهل هي حالة

وراثيــة لأن عمهـا يشكــو من الحــالة

- .. دخسول اقلقس القسدم في الجلد

يسبب التهابا موضعيا مسع تورم والم

شديد .. وسبب الحلة هو نمو زائد في

أطراف الإفظس واستعمىال الاحسنيسة

الضيقة ونجد هنده الصلة في اغراد

العبلاج يكون بعطيت جراحية

بسيطة للتخلص منها وعدم عودتها بين

and the second resident of the work of the second second of the confidence of the confidence of

العائلة الولحدة .

ويقول ريتشارد بيتـو الذي يعتبر من اشهـر الخبـراء 🖈 المتخصصين في السرطان انه اذا ما استمر تدخين السجائر ﴿ على ما هو عليه اليوم في الصين فان من المتوقع أن يتعرض م حوالي مليوني شخص كل عام للوفاة بسبب التنخين في عام 🚓 (٢٠٧٥) ، وان حوالي خمسين مليونا من الذين هم اليوم في 🖈 سن الطغولة سوف يقتلهم التبغ . وتذكر المنظمة ان المدذن لا يضر يصحته فقط وانما يجلب

المعدة باعتباره اكثر امراض السرطان شيوعا في العالم .

لافراد اسرته ، وللذين يجالسونه في مكان عمله ، او يكونون 🙀 الى جانبه في وسائل المواصلات ، كـل الاخطار التي يكـون 👱 التبخين سببا فيها ، مثل انواع مختلفة من السرطان ، يه وامراض شرايين القلب ، ولقد تعارف الناس جميعا على أن ع للمرء ان يمارس حبريته شهريطة ان لا يعتبدي على حبرية 🖈 الاخرين ويمكن القول ايضا ان ممارسة الحرية لا يجوز أن 🌟 تكون بالعدوان على صحة الغير . وننتق من منظمة الصحة العالية الى كلية الصحة

العامة بجامعة هارفارد حيث اجريت دراسة ضحّمة للوقوف على اثر التدخين على النساء والتي نشرت تتلئجها مؤخرا. لقد بدات الدرامية علم ١٩٧٦ وركزت على العبادات 🚁 الصحية لنحو (١١٩) الفاق (٤٠٤) معرضات في مختلف 🏲 انحاء الولامات للتحدة .

وفي مستهل الدراسة كفت اعمار المرضات تتـراوح بين الثلاثين والخامسة والخمسين وكانت نسبة المدخنات بينهن ي (٣٠) باللثة وهي ذاتها نسبة المحتلات في المجتمع باسره .. يه وبعد ست سنوات توفيت (٦٠) سيدة متاثرات بـامراض 🖈 القلب وخاصة النويات القلبية واصيبت (٢٤٢) سيدة 🏲 ينويات قلبية لكنها ليست قاتلة .

وخرجت الدراسة ايضا بان التدخين مسؤول عن (٥٠) بالمائة من جميع حالات النوبات القلبية بين جميع النساء اللاتي شملتهن الدراسة وعن (٩٠) بللاته بين المعرفات في التدخين اللاتي يدخن اكثر من (٤٥) سيجارة في اليوم . ويقول البلحثون المسؤولون عن هذه الدرامنة انه ليس

هنك مستوى مامون للتدخين والدليل على ذلك انـه حتى اللائي كن يدخن ما بين سيجارة واحدة واربع سجــاثر كن معرضات بنسبة تزيد على الضعفين للاصابة باعراض القلب . ورغم أن الدراسة لم تخرج باي مستوى يمكن وصفه بأنه 🖈 مامون في مجال التدخين فانها اكنت للسيدات اللاتي قررن ابطال التدخين ان نسبة التعرض للاصعة باسراض القلب تتراجع الى المستوى الطبيعي بعد سنتين من التوقف عن التدخين وينطبق ذلك على الرجال كما ينطبق على النساء . 🔳 .. اذن اثها دعوة للقول وداعا للتدخين .

■ .. ځنمور موضعي ■

■ .. تشكو القارئة (س ر . ع) من

ضعف فيجانب وجهها مما يجعل وجهها

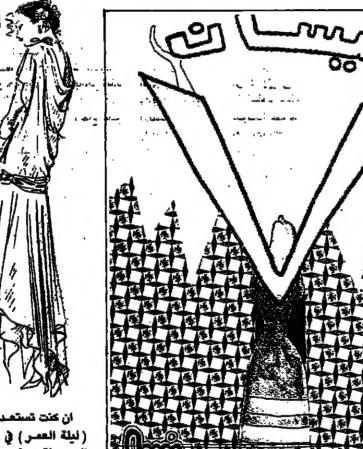
يبدو غير متناسق وقد بدأت هذه الحالة

بالظهور عندما كبانت في الصف الثالث

المتوسط اي قبل ثلاث سنوات وتتساط

عن سبب الحقة وهل تحتاج الى علاج ؟

ئمو طبيعي مع تقدمها في العمر .



🗃 اثاث 🖪

ولتكون (كفاتح شهية) لهم على

الإشجّاص البدينين .

members of the contract

امــا اذا كــان الشخص تحــيفــا او

ضعيف البنية ولديه بروز او ما يشلبه

الورم في اعلى البطن فأن ذلك يدل على ان

الحالة غير طبيعية ويمكن الكشف عنها

بلجراء القحص السريسري للشخص

المريض والتأكد من حالته .

اليلة العمر) في الايام الربيعية الجميلة هذه ، نقيدم لك هيده المجموعة من ازياء العرس لتختاري



احد مصععى الإثاث ابتكر هذه المنضدة التي تتخذ قاعدتها شكل دفش أما ارجلها الاربعة فهي على شكل اقلام لكي توضع ضنن اثاث غرفة الاولاد

🗖 الولادة البكر 🎟

■ .. واجاب الدكتور متعم عبدالرضا الاختصاص بالامراض الباطنية على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا

🖪 .. ترسب الشموم .. 🖀

بروز واضبح في منطقة المعدة وتتساط عن سبب الحالة وكيفية التخلص منها ؟ - .. تمدث الحلة نتيجة لترسب كميسات من الشحسوم في جسدار البسطن الاملمي وكذلك في غضاء البريتون المبطن للتجويف البطئى مما يؤدي ال حصول بروز وأضح في البطن وخصوصها عند

لفحص ومعاينة الصالة والتأكد من كونها غير مرضية .

ـ .. ان ما تصفه القارنة من ضعف في وجهها قد يكون نىاتىج عن غنمور موضعی بئون سبب مرخی . ولا ننصح القارئة بتناول العقاقح بل ننمىحها بترك الحالة على طبيعتها اذ قد يحدث ويغضس مراجعة الطبيب المختص

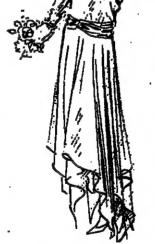
🗷 .. تشكو القارئة سوسن مجيد من

والتخلص من بسروز البسطن يجب اتباع نظام صحيح في تناول الطعام والامتنسام عن الاكثبار من الشحيوم

تمارين عضالت البطن . 🖫 .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة

والسكريبات والنشبويبات ومبزاولة

التعارين الرياضية المعتمرة وخصوصا



ان كنت تستعدين للاحتفال بــ منها ما يناسبك .



حتى الاربعاء القادم .. , احبك لأنك

الواحة التي هدات عليها کل احزانی ،

بدوام المنحة .. 🖿

بصورة مباشرة . ٢- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ه/ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق ٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم . ۲۰/۵/۸۸ للمناقصة ۲۰/۸۸ ۱۰/۵/۸۱ للمناقصة ۲۶/۸۸

١٢/٥/٨٨ للمناقصة ٢٥/٨٨ ١٥/٥/٨٨ للمناقصة ٢٦/٨٨ إ-كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط. هُ المُنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض

المدير العام

تسعيبتْ قبواق الحبب في اشتعباري

وارقت منتظرا تغتح زهرة

ورحياتُ في نسرُف الجيراح الى رؤى

وحملت ضليسائي وسبرتُ الى هــوى

خباتُ جرحي في الجندي متجملا

وطن السنسليل والمجسمس والرؤى

قىادتْ خىطاي الى السبىلسب والربىي

وعبرفتُ في عيشيث أسبرار الهبوي

وعبسرت اعبراف اللظى مستضفراً

حلم على صبل الرياح ممزّق

وانمايسها صبوت القبلوع منشرة

نشَّرتُ في الكثبان صوتي صباخبــا

ضعباغ الطريبق مسحسالم منن شبورتسي

اوقيت فكرا شاشراً وعقيدةً

* انها مسوت نيسهان وتلكُ قبوافها

رونما بنا تموز اورق في الصدى

رويسرينها مسدام تبيعاً في الذري

* قـطُرتُ فِي الكلمات جــرحــي دامــيـــ

زمس السرايي ولهبة الافكار عايشيتُ في الكلمات حبُّكَ غاضباً

نيسان

مولد البعث

🕿 شعر : محفوظ داود سلمان

وسبهبرت أسبقسيسقسي شسواظ النسار

من حلمي المخبوء بالأزمار

حسلوبة بشوافذ الاقسار

ـشبــوحــة جــزري بــهــا وبـحــاري ♦

ساعث يها سقتى وجث اواري

وستسرت حسزنسي بسائضدى والغسار

انجينك عن حجّي وعن اسراري

والحب من قبصصي ومن اشتعباري

مفجوعية عبطشنا بنهنا استقباري

ومنزاكب منهنجنورة وصنواري

تملى ومسوت النسسغ في الأشجسار

متلقعا سالرسل والاكدار

عبيس الشنصوس ووقنة الاحتجبارية

وخيبرت مسوت الشمب والانتصبار

ولدي ما يسروى من الاشبطر *

سرى الإسداع والاحساري

بلا خُمُر ولا استاري

فيه صرارة الصبار

الجسراح معنزا الأطمار

وليد الريبح والأعبصار

الدروب مشساعيل الثيؤار

للصلم والابتسار

ما الذي تنطوي عليه ظاهرة تربد لفظة بعينها او مجموعة الفاظ تلتف حول محور دلالي مشترك ، في اثر ادبي او شعري لشاعر ما أو لجموعة من الشعراء أو للبيعين للتعاصرين ؟ وما معنى ان تشغل الفاظ يعينها نسبة علية بين مجموعات

الشعرى ، لارحلة بعينها او عصر بعينه .

لا مصالة أنَّ المُشتغلين بعلم النفس وعلم الاجتساع والمستغلين بعلوم النقد والبلاغة والإسليب لديهم تلمسيرات متعندة حول هذه الظاهرة تتنوع تبعا لاختلاف زوايا النظر التي تتحدد من خلالها رؤيتهم لهذه الظاهرة . وان كلتت محصَّلة هذه التفسيرات تلتقيٰ _ في أغلب الظنَّ _ في بــؤرة

الألفاظ الأخرى التي تشكل نسيج العمل الأدبي او الإثر

ولعلَّ النتيجة التي بِلتقي عندها الجميع ، وإن تعتبت بهم السبل في الوصول إليها ، هي نَنَّ دلالة التكرار لا تعدو أنّ تكون مؤشرا صريحا على الانشقال التقسي والفكري بعضمون المفردات المكررة ودلالتها الذانية او الاجتماعية في وجدان للبدع .

ولعلَّنَا نَتَنَكَرُ جِمِيمًا لَفَظَةً • الْغَضَا ، وتَرِدُدهَا الْإِيقَاعَى الحزين في بلثية ملك بن الريب المشهورة التي تعنَّى بها في غربته وهو يصارع قدره القلجع ، بعيدا عن موطئه وموطن

ومن ابرزما يثير انتباه القاريء المتمعن وتأمّله في الدراسة المعجمية التى عقدتها الزميلة النكتورة ندى الشايع لألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين أصحاب القصافد العشر أثّ مجموعة الإلفاظ ، الدالة على القرابة والإلفاظ الدالة على العَلَاقات الاجتماعية ، تشكل محورا دلاليا بارزا ﴿ مجموعة الفاظ الحياة الاجتماعية التي تضم مصاور الفاظ الأضلاق والصفات والحلة الإجتماعية والسكن والارتحال والطعام والشراب واللباس والفرش والزينة ووسائل النكل ومعدّاته والحرب وعنتها ، وما يتصل بهذه للصاور من تقصيلات

إِنَّ الْفَاطُ الانتماء الأسري والاجتماعي والقومي تشكل في ترندها نسبة عالية بين مجموعة الألفاظ التي تمثل الحيساة الإجتماعية عند أصحاب المعلقات . ول مقدّمة هذه الألفاظ تَأْتَى لَقَطَةً أَبِ ﴿ ١٦٠ مَرَةً ﴾ . أهل (٢٥٨ مرَّةً ﴾ . ابن وبتون (207) ، القوم والأقوام (٢٥٧) الحي (١٥٢) الحمي (٣١) الخيل والحيل (العالثق) (٥٨) الجمع (٢٧)

المعشروالمعاشر (٣٠) الجاروالجوار (١١٢) . إنَّ هذا التربُّد المثير للانتباء لَّالفاظ الانتماء الاجتماعي لدى الشاعر العربي القديم في مقابل الألفاظ الاحُرى التي قد ترد مرة واحدة او مرتين او بضع مرات في مجموع دواوين هؤلاء الشعراء ، يـؤكدُ ما ذهب إليه البلحثون في تـاريخ المجتمع العربى والشعر العربي حين أجمعوا على ان الشطر الإكبر في حياة القرد العربي ومشاغله الوجدانية والنقسية إنما ينصرف الى التوجه نصو الوجود الجماعي لأمرت

■ لا أحد يستطيع البقاء داخل حالته

الاعتيادية ، وهو يستمع الى غناء مثلوم

وشاقص ومدبح ، غشاء لا بنتمي الي

الحنجرة المثقفة ، العارفة ، المتمكنة ،

لقد كفت اضغط عبل اعصبابي وانبا

اشاهد اصواتا عراقية من خلال الحقلة

للتى أقيمت لضيوف مهرجيان بغداد

العالمي للتلفريون ، وهي تغني بلا رقابة

داخلية أو خاريجية ، كيف تسنى أهذه

الاصوات العبور الى فن الغثاء ، وكيف

استطاعت أن تلسلل الى الاسماع عبسر

طده الاحقة

هنده الظاهرة المؤسقة في الغضاء

العراقي ، ليست مسؤولية تحد ، بـل

مسؤولية الجميع لانها تاتى تعبيرا عن

واذا اربنا ان نستحضر حقيقة مايقع

يومنا من مشاهد هذا الغناء ، فاته من

غير المعقول ان نعزي ما يحدث على عاتق

فبرد او جمياعية ، ان الذي يحيدث

بَلَثَتَصَارَ هُـو اقصاء حقيقي لعضاصر

التكامل الايجابي في الغناء ، ولعـل من

غير القبول ، لا على مستوى شىروط

العصر ولا عبلى مستسوى الضواص

الحديثة للغنباء ان تستمر لعبية جر

الإسماع الى مفامرة هذا الفناء الفج ،

الذي لا يمكن القول الا انسه غنساء

غريزي ، مترنح ، بدائي يعبر عن كل

لا تكفي الإدائة ولا الفضح ، انصا

وقفة مسؤولة لمناقشة هذه الطرائق

الفصرية في الغضاء ، لقد تعلمنا أن

الغناء أن يتصل بكل التقاليد الحقيقية

له ، ويكل الإعراف المتصلة به ، هذه _

التقاليد والإعراف _ تطورت عبر عائلة

كاملة من الانهان والتجارب والخيرات ،

واذا كنان الغناء يقوم على العلاقة

الوثيقة بين المعارف الموضوعية له وبين

الاستيصار الوجدائي، الشعوري،

الحسي ، فان هذا الاستبصار ليس فربيا

ولا هنو يعبسر عن اتجناه شخصي في

الغضاء ، انعا هـ و استيصار بشري ،

عربي تكون عبر حقب من المشين وقطع

أمادا طويلة من التجارب ، حتى يصل

فالغناء درية ونطق ولقانة والحساس

الى ما وصل اليه في عصرنا .

الوان التخلف والفوض والتقهقر.

الإجهزة الرياسة للبث ؟

كلمل طواهر الغناء العراقي ،

ومدق وقدرة وخيال وحضور وتعكن

واستيلاد ومران وارتقاء بمدركات

التعبير وتوق روحي وامتلاك لأداثة

واستحضار لتجارب الغناء لكل قواليه

واشكاله ، ال جانب ذلك معرفة عميقة

بالتراث والحداثة فيه والاقتراب الحميم

ملاذي نستطيع ان نقول عن الغناء

الذي ينمسو في طفح من السهتيسريا

والبلادة والنعيق ، حيث اتخذت هـذه

الإصوات من الغناء غرضا للتسلق

والطواف بين الليالي والافصساح عن

اللون من الفتاء ، هو ابتعاد مطلق عن

المنابع والأصول والمنابت الثسابنة له ،

واذا كنا تريد من الغناء التسلية

فالغناء ليس كذلك ، واذا كنا تريد من

الغثاء العبث . فقعتاء ليس كذلك .

واذا كثا تريد من الغناء النداعي

الغنناء ترقية للحس والذوق

والشحليـق الى اعـلى ، الى دروات من

الروح . واذا كتا نريد للغناء العودة الي

الاصول الغريزية ، فالغناء انطاق عميق

لكل حضريت في الإداء والشرجعة

والبلاغة ، وانطاق لاسلوبيته في التعبير

والنسطق والالقياء والتسديس والينساء

والصقل والتحلية والشاعرية ، وهو

ايضا انطاق لالوانه القياسية في الوصل

والقطع والوقفة والاستمرارية والتدفق

والدنينة والهمس والجهر والارتفاع

والإنخفاض ، وانطاق لاغتراضه في

الثقيل والحفيف ، وانطاق لانسامه في

الغناء التمثيل والتعبيري والتطريبي

لا تحسب أن مثل هذا التنميط يعرفه

من يغني اليوم ، من اصحاب الاصوات

الزاعقــة ، التي تـعــرف الفــرق يــين

الصداح والصراخ ، بـبن الجهـارة

والخفوف ، لاتها لا تعلم شيئنا عن

طيقات الصوت واقسامه (الغناء

الرجالي والنسائي ، بل هي لا تغرق بين

الركة والرقة في الغشاء ، لذلك تنطلق

بتكسيرات غريزية لا بتقطيعات فنية ،

وتصرخ في اصوات تتعين الإلصان

فيها ، لا تصدح في اصوات تنساب

الألحان فيها ، فهي معراة من الصطل ق

والمسرحي والانشادي .

والتقهق ، فالغناء ليس كذلك .

من تجارب الإخرين .

وقومه ، والنود عن هذا الوجود وحمايته حتى تكلد ذاته تتلاشى في دائرة الجماعة وتضمحل في عللها الواسع . ولعل مصداق نك يتجلُّ في ذروته في أبيات دريد بن الصفة التي

وهسل أنسا إلَّا مِن غُسرَيْسَة إن غُـوت غويت وان ترشد غزية أرشد

وآبيات المتلمس الضبعي التي يقول فيها .

ألا إنتى متهم وعرضي عرضهم

أي يجدع ومن هنا تصدق نظرية بلاشير التى يلخصّها قوله : أنَّ الأسرة هي الحُليَّة الاجتماعية عند عرب الجزيرة ، وهي تخضع منذ اقدم الأزمنة للنظلم الأبوي ، ويمكن تمييز بعض بقليا النظام الأموي ، حتى اذا تجمعت القبيلة في اسم رئيسها أمبحت المجموع الوحيد الذي يرتبط العربي بسه برباط لا يتقصم ، على ان هذه الخلية لا تنعزل ابدا ، وهي لأسباب عديدة ، ليست كلها سياسية ، تعترف بقرابتها منّ بِقِيةِ الأسر مما يؤدي في نهلية الأمر الى اعترافها بوجود جدّ موحَّد هو مؤسَّس الرهط ، وفي هذا الاعتبار تظلُّ العصبية قوية على الرغم من عدم ظهورها بصورة منتابعة كما لو كانت في الأسرة ، ففي القبيلة يرتفع العربي الى مدرك اوسع ، من

المجموع البشري ، ولكنه اكثر حركة وتبدلا (٢٤/١) . ولايدٌ من التنويه هذا أنَّ العصبيَّة التي يشير إليها ، بلاشير ، هنا وتعرفها جميعا لا تعني باي حال ـ كمـا قد يتبغر الى الوهم - الحميّة العمياء والانفضاع الأهوج وراء

الغنائية من جيث الشيدة والرضاوة

والانطياق والانتفتياح والقبلقلة

ولعل تقسير هذا الهبوط والانحدار

الغنائي في الصوت العراقي ، كما ظهر في

الحفلة الاخيرة التى اقيمت على شعرف

وفود مهرجان بغداد للتلفزيون ، والتي

عرضت من على شاشته ، يصود الى ان

الكثير من الأصوات العراقية لم تتقن

اصول الفناء السرحي والبيني ، ولم

تقترب من كتوزه العظيمة ، قالعروف

ان الغضاء المصرحي والغضاء الديني .

كاتا وراء تطوير الموسيقا والغشاء في

العالم ، واذا كانت الموسيقا هي صوت

وزمن وايقاع ، فأن لنشاة الدياسات

المختلفة اثرا غير مباشر ف تكوين الازمنة

السوسيقية ، وكسائت اغلب الإغسائي

الدينينة تلحن في زمن شلاشي اول

نشوئها ، الأمر الذي جعل الاصوات

التي تؤديها تعيش حقة من الانضباط

والغناء المسرحي له مواصفاته . لعل

ق المقدمة منها تعود الطبقات ، حيث

تستطيع الاصوات ان تقوم بالاداء

المتمكن ، من النفس الطويسل والنبرات

السليمة ، وقدرة تجسيد التصريك

اللحثي في الكلمات المنطوقة ، وحقيقة

الأمر أن أصواتنا الغنائية الحالية . لا

هي انطلقت من الغناء للسرحي ، ولا من

الغُسَّاء النيشي ، لذلك بقيت هـذه

الصارم في تثبيت قياساتها الزمنية

مفردات الانتماء الشعر العربي قبل الاسلام

حماقات الجملي أو ضلالات الضلال ، بـل العصبية ، كمـا معرِّفها ابن خلدون ، النصرة على نوى القريبي و أهل الأرحام أَنْ يِنْقَهِم ضَمِع أَو تصيبهم هَلِكَةً (١٣٨ المُقْمَة) .

فقعصبية إذن نصرة الأهل والأرحام أن يطقهم عدوان المعتدين او طغيان المتهورين ، وليس الركض وراء أهـل الطيش والرعونة ، ومصداق ذلك أن لدى العرب - لدواعي الحكمة والتعقل وتجنب الشر والفتنية وظاهرة الخلع والتبرِّقُ . فالخليع : الرجل يجني الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيتبراون منه ومن جنايته . حفظا على سلامة الجماعة وأمنها واستقرارها من أن تكون عرضة أرياح الطيش والتهور القردي . ومسؤولية الفرد في المجتمع العربي ان يخضع لرأي قومه فالا يخرج عليهم ولا يكون سببا في تفريق كلمتهم وتشتيت شعلهم ، والاً عرّض نفسه للخلع ، وهو اشدّ عقوبة

توجّه للفرد في المجتمع القبلي . إن الاحساس العالى بالانتماء الى الجماعة الذي يتمثل في كثرة ترداد لفظة ، اهل ، و، قبوم ، و ، معشر ، و، جمع ، و، حيّ ۽ و ، حمى ، و، حبل وحبال ، و ، جار وجوار ، إنَّما تجسَّمه بصورة جليّة صيغة الضمير الجمعي التي تتردد في اشعار الجاهليين وبخاصة ما نعرفه من أبيات عمرو بن كلثوم التغلبي في معلقته المعروفة :

ونسحن الصاكمون إذ أطعنا ونحن العبازمون إذ عصيفا ونسحسن النساركمون لمسا سسخسطنا ونحسن الأخذون لمارضينا وأنا المنعمون اذا قدرنا وانا المهلكون إذ اتينا

فالشاعر لا يكاد ينكر نفسه ولا يكاد يصرح بضبيره الشخصى ، بل تنوب شخصيت وذاتيته في كيان قومه . تعبيراً عن انتسابِه وولائه لجماعته التي بها يشند كيلنه ،

كما أن الإحساس بالانتماء . بل بضرورة الانتماء يتحسد في حرص الشاعر على رعاية الأواصر والاعتصاد بوشائح الجماعة وعدم التفريط بها باي حال ؛ لأن التفريط بها يعني السقوط في هاوية الضياع والهلاك والتصعلك ، فقوم الشباعر هم كيانه ، ومعشره هو هويته وديمومته ، وأهله هم مطلته التي يحتمي بها من عاديات الدهر . لذا يحذَّر أوس بن حجر ، حكيم قومه وشاعرهم . مواطنه يهزيد بن عبيدات من مغبّة الخروج على الجماعة والأهل والشذوذ عنهم بقوله :

فقومك لا تجهل عليهم ولا تكن لهم هرشا تغتابهم وتقاتل

وسا ينهص البسازي بسقير جنساهسه ولا يحمل الماشين الا الحوامل

ولا سابق الا بساق سليمة ولا باطش مالم تعنه الأنامل

والأبيات من البلاغة والبيان في قدر لا تحتاج معه الى

والحق أن هذه النزعة في التمسك بوشائيج الجماعة والانضواء تحت لواء المجتمع الكبير ليست ضرورة تعليها حَياة القبيلة أو المجتمع اللامركزي فقط ، بل هي حماجة حياتية ملحّة كرستها المجتمعات الحديثة من خلال انتظام افرادها وتنظيمهم في جماعات مهنية تسارة واجتماعية تارة اخْرَى ۚ. وهي تلخذ شكل النقابات حيثًا وشكل الجمعيات حينًا أخر ، فضلا عن الأحزاب السياسية التي تنتظم شعوبا وأمما وأسعة لحيانا .

و و الريد ان نخلص اليه هذا ان الشاعر العربي القديم على كثرة مشاغله النفسية وهمومته الشخصية واحسىاست الوأضح بذاته وبنوازعه الخاصة بصفته فنلنا مبدعا يعيش تجارب الحياة بالق شفاف . ويعلنى مستلزمات البناء الفنى بريادة بكر ، ان هذا الشاعر لم ينس حقيقة انتمائه الى مجتمع واستع يضم ، الأهل والقوم والمعشر والعشيرة والرهط والحمى ، وما يرادفها من مفردات ، ولم يتجاهل ضرورات حماية هذا المجتمع والحفاظعل تماسكمه واستقراره والدفاع عنه امام رياح الخطر والتهديد والطيش والجهل الفرديين احيانا . ولا أبل على ذلك من ارتفاع وتيرة تربد الفاظ الانتماء الاجتماعي والقومي في اشعار هؤلاء القوم ، على هذا النجو اللافت للنظر .

نحو حصانة ذوقية

🖪 عادل الهاشمي 🖪

الاصبوات النيسرة للاميسة المتفشيسة النطق وتقويم اللسان الغنائى وسلامة والمتغربة عن اصول الغناء . مضارج الحروف من جنوفية وحلقينة فالعلوم ان الغناء العربي مرتبط انها لاتعلمشيئاعن مطات الحروف

بالكلمة ، ذلك أن مفردات الكلام العربي لها مخارج صوتية وأوزأن خامنة ذات

هل عرفت اصواتنا الغنائية ـ الصوت وينعصر ويتورم ، لكي تغني ما

لا علاقة له بسياق الكلمة المعنوي . واصواتنا _ الحقية _ تقدم خليطا عجيبامن المطوالزعيق والنشاز والخنة والوهن والانصدار التعبيري ، وكلما ساء الصوت انجدر الغنباء واختبل الإداء ، وقد تحولت الكلمات المنطلقة من حناجر هؤلاء الى كلمات معضوعة ومتناكلة وشائهة لا تنسجم واعدول

ان الاصوات الغنائية هي وجدانات

الغنائي من خلال امكاناته التعبيرية ،

فجمال الصوت هــو تعبيريتــه ، ولذلك بَيْسِاعل ، ابن هي الاصولت الغِنظية المسجمة في تدبرها وهشونها ورقتها

وتوأفقها وتتفسقها وخدودها اللجنيسا الرحيبة وفيودها الفنية وبساهتها وطرافة الائتلاف النبري فيهلا ترسا يجدث حاليا في الغناء العراقي مزيد الأمية الغنافية وتغلب عيالا الانصدار في الصبوت ، وانجياهاتُ المسوت العراقى الصالي نصو غضاء غريزي ، فيه رعونة واستهتار ، لا يمتان بصلة لقواعد الغناء واسسه الجمالية

روح وخواص يدفع الى المطلبة الحازمة يتعزيم الوسائيل الغنية تصو صيانية ملامح الخبرة البشرية فيه ، تلك التي تأسست عير تقاليد الغضاء العراقى للعريقة . عندما تعمقت اواصر العلاقة يبين عناصر الابتداع الغنبائي الذاتي والعضاصر الموضوعية لقواغد ذلك

الغناء كما يفهمه كل النين ارتبطت مصائرهم الثقافية والمعرفية فيله ، هو تربية للوجدان والحواس ومعبوقة من المعارف البشرية ، وأن مرايا الحضارة تتعشل في العمل الغني ، والغناء جزء حيوي من عموم العمل الفني ، وعلى هذا يعكن للغن أن يقيم حضارة بما يتعثل فيه من مزايا الحضارة ذاتها . لذلك يجب أن توصد الابواب امام هذا الغناء المشوه الذي يـؤرق اسماعنا ، وأن تتضاعل امامه فرص الانتشار . عن طريق تحجيم عوامل نشره واعلانه واذاعته من جلنب الاجهزة القنية الرسمية ، المرئية منها والسمعية ، لاننا بـذلك نسهم اسهامــا جادا في الحفاظ على النظرة الموضوعية للفناء باعتباره قيمة اجتماعية وأنية وحضارية ، ونمنع عن هذه القيمة من ان تتسلل اليها عبواسل الانصطاط

وتوترات ، والجمال ينبدى في الصوت

ان الحرص على ما تبقى للغناء من

نشعبر بها ، بما فيها من انفعسالات وأحضيس وعواطف ومشاعر ورغبات

والتدهوروالاسفاف .

غرفة جده قافلا الباب خلفه . تاكدوا انه جلد عندما . سمعوا عبوث الرمناص .

- مازالا ينتظران عودته . والده غاضب لتاخره والام تختلق اعذارا وتحاول تهنئته .

ـ عشرون عاما ، ـ باللخسارة ! انه صغير حقا . - على العكس , كان كهلا بثياب شاب ، ناضجا بشكل · مجَدف كنت كلما رايته وتحدثت ليه ازداد يقينا انه

سيعوث عندما يتفوه بكلمة الموت . ـكم كان عمرها ؟ اقصد حبيبته . ـ تصفره بعامين ، كانت تحبه ، يجنون ! _ما الشكلة انن ؟

_كانت تقول له انها لا يمكن ان تحيه اكثر لذا قتلت نفسها حتى لا تتوقف عن حبه . ۔ انہا مجنونۃ بکل تاکید ، کیف عرفت بہذہ

والفنية والتعبيرية الصارمة .

قوانين مسوتية ، لا يعكن معها الا الاعتراف بان وراء هنده الاوزان وتلك القواتين ، اوزان عروضية يتالف منها وحدها كيان لغوي موسيقي له مميراته المستقلة ، هذه المعيزات قائمة على الايقاعات الموسيقية الصربية وكسور المنوت العربي .

الحالية _ هذه الحاليقة ، هل تعلمت ان عمليات تشكيل الحنباد روالمسدور وسقوف الصلوق تشكيلا اسپويولوجيا ، قد جناءت مطابقة لتنظيم اسس الغناء العربي ؟ لهذا كانت الفصلحة هدفا مشتركا بين الكلمة والنغمة ، بينما الذي يجري في غنائنا العراقى يقضل اصواته الحالية ، هــو غربة الكلمة عن النغمة ، حيث ينكمش

الاستماع العربي للألحبان والأصوات

🗷 قصتان 🖪 ـساهرب ـ

■ إرادة زيدان الجبوري

لم يكنْ في منطقة الباص سواهما وامراة غروية مع طقليها . كلنا يتقاران الى يعضهما دون ان ييدو عليهما

الثقت تقراتهما مقوف عندما اقبلت حاقلة ، ثم بندا وكأن كلامنهما قد التقط انقاسه بيشا كانت الحافلة تغادر منطقة الباص وهي تكل القروية وطفليها . رفعت رأسها وقد شعرت ينظرانه تجتلمها ، يادلت تظريه الثانية . راته وهو يقول :

ـ سيأتي يوم حيث لا هروب بعده ، حينها امتحك ما انتزع منك ثم اتوجك . حدق في وجهها فراها تقول : -ريما لا استطيع .

ـ قولى مانشيائين ، لكنى سافعل .

_اذن اموت ـ اكون حينها قد سكنت روحك .

_اعرف تهربين مني اي !

لا تمكى ، لا يُنتظر الباص . تناخذ مكانها في القعد الخلقي لمبيارة أجرة . تنظر اليه ، تجدم قد عبر الشارع دون ان بلتفت .

الحفيد

-كيف فعلها ؟ ـ اطلق على تفسه التار . - ربما كان ثمة خطأ ما . ـلا ، لقد الـقم فوهة البندقية ثم اطلق النار . ــ ترى للذا فعل هذا ؟

. لا اصدق .

ــ انتحرت حبيبته قبل ايلم .

ــ لم يصدق لحد عندما قال انه سيأتل نقمه ، دخـل

ـ كم كان عمره ؟

لهذا التطور هنو الفن بكل اشكاله . والغناء والمومنيقا ابرز ادوات النطور ، بوصفهما وثيقة من الوثائق الضاصة بكل فترة من فترات النهوض الاجتماعي

والحقاظ على نوع من الرقي في الغناء رهو بحد ذاته يعثل صيانة أصطلة لنظرة الإجيال القادمة اليه ، فلنبق على الفناء طبيتمل به عبر مراحل التياريخ من الفي الفياضية لعاوه الفني وُوسَيْمُوهُ التعبيري ، لا ان مدفع به دفعا ألى الصّحالة والرخص والانحدار .

ان حرصنا على فن الغناء او اي فن

ذلك ان الحضارة قد بدأت مع التطور

الوجداني للشعوب ، والاداة الحقيقية

اخر ينطلق من الأمل في ان ييقي صوتنا الحضاري شلخصا ، منطلقا ، واضحا ، لذلك نكترح . عدم ربط الحب وموضوعاته على الألنياع والمعاناة المكبوتة على التسطيح التعبيري والندب والتفجع ، ثانيا ، الإتجاه نحو تكريس الصفة الجماعية في الغناء تلك التي تعتبر ميزة اسلسية من مميزات الموسيقا الشعبيـة في كل بلد ، ثــالثا ، رفض اذاعية براميج فقيرات الحفيلات الخاصة ، تلك التي يختلط فيها الاداء بالصياح والصغير وينحدر بالتاي الاداء ممتزجا باساليب غير لاثقة على الصعيد الاجتماعي والذوقي والفني من قبسل اسماء غنائية تفتقر الى صلاحيات حضاجر الغضاء ، رابعا ، وضبع اسس التقريق العلمي بين الإغاني الدارجة والضولكلور العسراقي ، فسالاو في لهسا مؤلف ، بينما الثانية مجهولة المؤلف ، ولكي نصون هذا الفولكلور ، فلابد من ومُنع حد لكل خلط بينه كقيمة وطنية من قيم شعبنا وبين مالم يمت اليه يصلة ، خامسا . عدم القبول بلجازة او تكسرار ارسسال اغسائي الاذلال النفسي والانحطاط العاطفي ، والتقريق بين ما هو من اختصاص الحنجرة الرجالية وبين ما هو من مميزات الحنجسرة

النسائية ، الى جانب العمل على المراجعة

العلمية والعملية لصلاحيات العديد من

حنلجر الغناء بمقاييس اللياقة العلمية

والفنية وكشف التاهيل الثقاق لها .

-ووالداه ؟

ـلم تكن مجنونة بل عاشقة . كتب هذا في اخر صفحة

من مذكراته عثرنا عليها في درج مكتبه . ــ أيمكن أن تحدث أشياء كهذه في زمننا ؟ -لم لا ؟ وهو ليس الوحيد في عائلته من قام بهذا . حِينًا ، عندما كان شابا ، رمى بنفسه من سطح منزله . الفرق الوحيد أن الاول لم ينجح ، بينما الاخر كان اكثر حزما وفعلها ببندقية صيد تعود الى جدنا .

_ باللمفارقة ؛ اقلت لي انه ابن عمك ؟

ــنعم ، ابن عمي ـشيء غريب . الجد ثم الحفيد ! _بعادًا تفكر ؟

ـ لاشيء .. لاشيء ، الجد ثم الحقيد قل هذا تاركا مكانه في الحديقة ، توجه الى بيت عمه . كِلْ الوالدان ينتظران عودة ابنهما ، سالاه اذا كان قيد 'زَأَهُ . ثم يجبهما : دخل غرقة جده والقفل عليه البلب . لم

يكن هذك صوت رصاص . مات بصعت . وجدوه ميتا على سرير جده . قال الطبيب أن اسباب الموت مجهولة !!

dell in 1 Is

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب

البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد عرة إبراهيم نائب رئيس مجلس

بسم أنه الرحمن الرحيم

في هذه الايلم الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة حيث يتلاحم فرح العراقيين بأعياد

الربيع واعراس الانتصارات ويشاثرنك صواريخ الحق لاوكار الكفر والضلالة في قم

وطهران مع احتفالاتنا بذكرى عزيزة على نفوس ابناء شعبنا العربي الاوهي الذكرى

الصادية والاربعين للولادة التأريخية لحزيف العظيم حبزب البعث العبربي

اللائق بها من جديد بين أمم الارض ولتسهم في بناء صرح الانسانية وبنفس الروح

ان العراق اليوم وبقيانتكم الفذة التي الهبت جذوة الحماص في قلوب العراقيين

وبعثت فيهم قوة الايمان باته وبللبلاىء الكبيرة لحزبنا اصبح اعظم قوة واشد

عزماً واقتداراً على افشال مخططات اعداء الامة من فرس بغاة وصهاينة حاقدين ..

فأصبح مليحلمون به سرابا مسرعان مليزيله الابداع العراقي الجديذ وتصره المؤزر

الذي لايمكن لعقول الدجالين العفتة ان تحجب نوره الوهاج الذي سيكون هاديا

للاجيال المؤمنة المتطلعة لغد الامة المشرق السعيد .. وان الدماء الركية العزيـزة

التي روى بها الارض الرجال المؤمنون بالله والمبادىء كانت وستبقى دليل المناقلين

في موكب العطاء الذي لن ينضب ولن يقبل دون العز مطلباً لتحدوا سيادتكم بهم الى

وبهذه المناسبة العزيزة الخالدة يسرني ان لتقدم لسيادتكم بأسمى أيات التهاني

والتبريكات مقرونة بالدعاء الى الله تبارك وتعلل ان يحقظكم وبرعكم ويسند على

طريق الخير والنصر المؤزر خطاكم وان ينصر العراق العزيز على الإعداء الغاشمين..

■ قتلقى الرفيق القائد صدام حسين ناثب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب

البعث العربى الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق طه يأسين رمضان عضو مجلس

قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبسة الذكرى الصادية والأربعسين

بسم اله الرحمن الرحيم

في هذه الأيام الملجدة والعظيمة من تاريخ حزينا وشعبنا وامتنا العربية . حيث

نحتقل النوم بالنكرى الحابية والإربعين لتأسيس هيزينا العيقايم حزب اليعث

العربي الاشتراكي . يسرني ان اتقدم الى سيادتكم ايها الرفيق العزيز والقائد الغذ

باسمى ونياجة عن كافة مقاتل ومنتسبي الجيش الشعبي . جيش الثورة العربية

والاحتياطي الذي لا ينضب لقواتنا السلحة الساسلة ، بازكي التهاني واخلص

التبريكات ، سأثلا المولى القدير أن يحافظكم ويديمكم نخرا لحزينا وشعبنا وامتنا

ان احتفل المناضلين والجماهير بيوم السابع من نيسان موك الحرب القائد يشكل

تتواصل الاستعدادات في بغداد والمصافظات للاحتفال بالذكرى الصادية

■ وللمناسبة افتتح في محافظة المثنى

معبرش الملميق الجيداري والخيط

العربي . واشتمل المعرض الذي اقامته

قيدة شعبة اليرموك للحرب لوحات

فنيئة جسننت الاقتندار العبراقي

الصباروخيي في نك اوكبار الدجيل

■ وأقرت الهيئة الاستشارية الإعلامية

بمصافظة ميسان منهاج احتضالات

المطفقة بهذه الذكرى يتضمن المنهاج

رفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس

القائد واعلام العراق والثورة العربية

واللافتات التي تحيي المناسبة وتقام

الاحتقالات في جميع الدوائر والمعاسل

والمنظمات والدارس تلقى فيها الكلمات

والقصائد والفعاليات الفنية كما تقيم

قعادة قرع ميسان للحزب حافل استقبال

للمهنشين ويتم ازاحة المستسارعن

صورتين للسيد الرئيس القائد صدام

حسين في ثانوية التحرير للبنات ورئاسة

صحة المحافظة ويقيم الاتحاد الوطئي

للطلبة والشباب في المحافظة بطولات

رياضية للفرق الشعبية ومسيرة

للشموع ومهرجان للشعر العربي ويقيم

اتحاد الجمعيات القلاحية ، المُسايف

العربية في الطرق الخلوجية ويكرم

اتحاد نساء المحافظة مواليد ليلة ويوم

السابع من نيسان وتنظم فرق النشاط

الريفي التبابعة للاتصاد احتفالات في

القرى والمناطق الريفية كما نقوم وفود

من الجمعيات والمنظمات والاتحادات

الجماهيرية بزيارة جبهات القتال

والجرحي الإبطال وتلقى محاضرات عن

نشاة الحرب ونضالاته في الغُرق

والشعوذة في ايران .

والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

🗷 فغى مصافظة دهبوك أعدت الهيشة

الاستشارية الاعلامية بالتنسيق مع

لجنة الاحتفالات بقيادة الفرع برنامجا

احتفاليا واسعا تضعن رفع الزينة

وصور بلنى مجد العراق السيد الرثيس

القائد صدام حسين على واجهات الدواثر

والمؤسسات الرسميسة والمنطمسات

الجماهيرية والمهنية ورفيع اللاقتات في

السلحات والشوارع تمجد هذه الذكرى

ويتضمن البرنامج ايضا تنظيم

مسيدة لحملة الشمدوع عبلي هيئة

كراديس تتقمها صور السيند الرئيس

القائد المناضل صدام حسين وكوكبة من

حملة الإعلام العراقية والعربية واقامة

تسعة معارض للنشرات الجدارية

والفنسون وتنسظيم زيسارات للمسرخى

الراقعين في المستشطيعات من قيسل

■ وأعدت هيئات التوجيه السياسي في

الغيلقين الشقث والمساسع والقبوة

البصرية والدفاع الساهبل وقيادة

الجيش الشعبي لنطقة البصرة برامج

وتضمئت البرامج رفع معالم الزينة

وصور السيد الرئيس القائد صدام

حسين واللافتات على واجهات الفرق

والوهدأت والتشكيلات العسكسرية

واصدار النشرات الخاصة ببالناسيية

وإقامة حفلات استقبال وزيارات غرابض

المقاتلين وعوائل الاكرمين ومعارض فنية

وثقافية ومهرجانات شعرية ورياضية

وسيتم بالمناسية إزاحة الستار عن

صور للسيد الرئيس القائد ستزين عددا

المنظمات الجماهيرية والمهنية .

احتفالية للمناسية .

وتكريم المتعيزين .

من المقرات العسكرية .

غواتيمالا الاثنين القيل .

العزيزة وتنظيم حقل استقيال كبير .

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المطحة المحترم

هذه الولادة التي ايقظت في الامة روح الإقدام والنضال والابداع لتتبوأ للكان.

قيادة الثورة لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب.

■ . وانه غالب على أمره ولكن اكثر النفس لايعلمون . . ■

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم ...

التي اسهمت بها عبر تأريخها المجيد والحافل بالعطاء

والحمد الله على نعمة نصره انه خير المتعمين .

، ان ينصركم اند فلا غلب لكم ،

وفي مليلي نص البرقية .

حيث الذرئ والمجد .

لتاسيس الحزب

وفي ما يلي نص البرقية

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى التهاني من السيد عزة ابراهيم

والرفيق طه ياسين رمضان والسيد طه محيي الدين معروف

، صدق انه العظيم

عرة ابراهيم

نلئب رئيس مجلس قيادة الثورة

وجماهير حربتا في الوطن العربي.

قيلاتكم التاريخية المجيدة

والاستعماروالاستغلال

خير دليل على ان مصيرتنا الثورية مهما واجهت من تحديات ومخاطر ومؤامرات سوف

تزداد مع الأيام صلابة وقوة ومتلة من أجل تأدية المهمات النضالية في الوحدة

والحرية والاشتراكية التي ناضلنا وما زلنا نناضل من اجلها رغم شدة التامر واتساع

حلقات المخططات الإمبريالية والصهبونية التي تحاول يائسة النبل من ارادة شعبنا

لنلك فان وقفة جماهير شعبنا العراقي بـوجه العـدوان الإيراني الصهيـوني

ان السابع من نيسان سييقي في تاريخ الامة ومستقبلها الشرق علامة مضيلة في

الامبريالي جامت هي الاخرى لتؤكد عن رفضنا لكل اشكال التامر والعدوان في ظل

ديلجير الظلام الذي كفنت تعيش فيه الامة العربية بسبب ظروف التجازشة

كما سيبقى يوما خقدا وعزيزا على الظوب لدى جماهير امتنا العربية التي عانت

الكثير من جور وظلم الحكام المستبدين النين ريطوا مصيرهم بالمصلح الاجنبية .

فكانت اشراقة الأمل بتاسيس حزب الجماهير العربية في السليع من نيسان . لتو اصل

فليك يا بطل الأمة العربية وعزها ومجدها . ارفع مجددا عهد مقاتل الجيش

الشعبي على البقاء جنودا امناء واوفياء لمواصلة النضال من اجل القيم والمبادىء

وسمو العقيدة مؤكدين في الوقت نفسه عن استعداد لا مثيل له لقهر العدوان الايراني

المجد والخلود لشهداء مسيرة حزينا العظيم وشهداء معركة قلاسية صدام

و تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب

البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد طه محيي الدين معبروف عضو

مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى المسادية والاربعين

بسم انه الرحمن الرحيم

نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية

في هذه الايام المجيدة التي تتعاقم فيها قوة العراق وقدراته في مجال التصنيع

العسكري وتتوحد ارادة شعبنا بعربه واكراده بشكل متميز خلف رايتكم الخفاقة

لنحر الغزاة الايرانيين وعملائهم من الملجورين والخونة وقبر احلامهم المريضة في

التوسع والعدوان . تمر علينا الذكرى (٤١) لميلاد الحزب القائد حـزب البعث

اغتنم هذه المناسبة التأريخية الخالدة لارفع لسيادتكم ازكى التهاني والتبريكات

مقروتة بالدعاء الى البارى عزوجل ان يعيدها وقد تكلل بسائصر الحاسم وتحقق

السلام العلل والمشرف الذي حرصتم على تحقيقه منذ بداية العدوان على قطرت

ان العراق العظيم بفضل قيادتكم الشجاعة هو اليوم اقوى من اي وقت اخروان

أرادة شعبنا الذي واصل مسيرته على طريق الحرية والبناء والنصر تحت رايتكم لن

تتوقف مهما حلول النجالون في ايران من اطللة امد الحرب والعدوان.

حفظكم الله تخرا للوطن ومند خطاكم على طريق النصر المبين .

طه ياسين رمضان

سنت 🖥

القائد العام للجيش الشعبي

نائب رئيس الجمهورية

وتنظيم زيارات للمستشفيات ولعوائل

المقتلين وعقد شنوات حول اشراحل

النضالية للحنزب وتسطيم مسييرات

■ ولهذه المناسبة الخالدة اعد

الاتحاد العلم لنساء العراق ببرنامجنا

يتضعن اقباسة حفالات فنيية وتقديم

التهنئية للتنظيمات الحزبيية وزيارة

للستشفيات وعوائل المقلتلين وعقد

وستنبظم فروع الإتحساد الوطني

لطلبة وشباب العراق فعاليات رياضية

وفنية وثقافية ومهرجانات شعبرية

وخطابية واصدار بيان للمضاسية .

ويحتفى الاتحاد العلم لنقلبات العملال

بتذكرى تناسيس الحزب ببرقع معبالم

الزينة والشعارات المركزية وتنظيم

لقاءات وندوات جماهيرية حول تاسيس

حسزب البعث العسريسي الاشتسراكسي

والمنجزات التي تحققت للطبقة العاملة

■ واعد مجلس شعب بغداد السركزي

برنامجا للاحتفال باللناسبة يتضمن رفع

معقم الريئة وتنظيم مهرجانات شعرية

في ضروع وشبعب المجلس والقيسام

■ واعد الاتحاد العام للتعاون برنامجا

احتفاليا واسعبا للمناسبية . ويتضمن

البرناميج افتتاح عدد من الجمعيات

التعماونية الاستهملاكيمة في بغمداد

والمحاقظات واقلعة معرض للسيراميث

والزهود وعقد نسدوة لشسرح الإبعساد

التاريخية والنضالية والسياسية

لتاسيس الحزب ودور السيد الرئيس

القائد مددام حسين في قيادة نضيل

الحنزب والتصدي الحازم للعدوان

الايراني واغشيف .

بزيارات لعوائل المقاتلين .

في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

ندوات ثقافية

تضالها ورفضها لكل أشكال التخلف والتجزئة والقهر

وقبره في مهده جنبا الى جنب قواتنا المسلحة الباسلة

التاسيس الحزب وفي ما يلي نص البرقية .

الصادية والإربعين لتأسيس حنزينا

القائد حزب البعث العربى الاشتراكى

افتتح السيد ابراهيم زنكنة مصافظ

اربيل المعرض الشخصي الثاني للفنان

(عدنان عبدالوهاب جلال) الذي اقامته

وضم للعرض الذي اقيم في قناعية

الثقافة والشباب (٣٥) لوحة تشكيلية

جسدت سواضيعها الاستصبارات

المتلاحقة لابطال قواتنا المسلحة الباسلة

وجانبا من واقع الحياة الاجتماعية

وحضر الافتتاح السيد مامند معروف

دزمثى الامسين العسام لادارة الاشغسال

والاسكان لنطقة كريستان للحكم الذاتي

■ واعد مكتب تنظيم بغداد للحـرْب

منهلجا مركزيا للاحتفالات التي تنظمها

ويتضمن منهاج فرع صدام للحزب

اقامة معارض للفنون التشكيلية للكاتب

الطلبسة والشبساب واخسرى للقنسون

الانتبلجية لفرع اتحاد النسباء وعقد

ندوات جمافيرية وحازبية تتناول

تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكى

ومراحله النضالية ودور الرفيق المناضل

■ وتقوم تنظيمات فرع ابـو جعفـر

المنصبور للحبزب بسرفيع اللافتيان

والشعارات المركزية التي تحيي هذه

المناسبة الخلدة وعقد ندوات حزيية

جماهيرية وتنظيم ريارات لعواثل

المقاقلين .. بينما يتضمن منهاج فرع

سعد بن ابي وقاص للحـرِّب فعالــات

تقسافينة وفنيسة ومسيسرات للطلائسع

ويحتفي فرع الرشيد للحزب بذكرى

ومهرجاتات شعرية .

صدام حمين في بناء الحرب .

والسؤولون في المتقطة .

قروعه لهذه المناسية .

والتراثية في منطقة الحكم الذاتي .

دار الثقافة الجماهيرية في المحافظة .

العربى الاشتراكى

■ استعدادا للاحتفال بالذكرى الـ (٤١) لميلاد حزبنا القائد

برامج احتفالية واسعة يشهدها قطرنا تمجيداً لذكرى مولد البعث

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه اث

■ لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب

القائد المؤسس يتلقى التهاني من الرفيقين عزة ابراهيم وطه ياسين رمضان

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العلم لحبزب النعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق عزة أبراهيم نائب أمين سر القيادة القطرية للحزب مناسبة الذكري الحادية والاربعين لتاسيس الحزب. وفي مايل نص البرقية .

> بسم الله الرحمن الرحيم الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب اليعث العربي الإشتراكي المحترم .

سغ افراح شعبنا العظيم وجماهيرنا العربية المناضلة بالانتصارات التي يحققها جند العراق الابطال على أعداء الله والانسانية الذين يكتبون بدمانهم الزكية ملحمة العز للعراق والامة العربية ويعبدون للتاريخ زهوه وللحضارة امجادها مجسدين شطاء الاجداد وبسللة وفروسية حملة المبادىء شطل علينا الذكرى الحادية والاربعون لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والذي يزهو اليوم برجاله الذين اناروا ليل الامة العربية ورفعوا راية البعث عالية شامضة شموخ المبادىء التي حملتها أفندة المناضلين لتصبح مركز اشعاع لابناء العروبة لتحقيق الاهداف الكبيرة في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي هذه المناسبة العزيزة على قلوب مناضلينا من ابناء شعبنا المجاهد وجماهير امتنا العربية المجيدة نتعنى لرفيقنا القائد المؤسس المناضل ميشيبل عفلق دوام الصحة والتوفيق مستذكرين نضاله الدؤوب من اجل تحقيق المبادىء وافكاره النيره التي أغنت فكر الحزب منذ سنوات الناسيس وما سبقها وعبر كل مراحل النضال الماضية وحتى وقتنا الحاضر .

واز من الفخر والاعتزاز أن ننظر الى تجرية البعث في قطرنا الصاعد والتي تزداد شموخا واقتدارا بقيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسن الذي ارسي نمونجا مشرقا في وضع المبلايء موضع التطبيق وفي تواصل حي للامة مع ماضيها التليد وتراثها المجيد وبأسلوب متوافق مع حركة التاريخ ومعطيات العصر .

ولكم أيها الرفيق القائد المؤسس تحية الوفاء والعرفان متمنين من الباري عزوجل ان يعبد هذه المناسبة العزيزة وعراقنا الحبيب يرفل بالعز والنصر والسلام تحت راية البعث العظيم وامتنا العربية تواصل نضائها التاريخي على طريق مبادىء البعث الخالدة ومن أجل حرية وسعادة الجماهير العربية .

عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية

واكند السيد وزيس التقبط ان حملة

يرشيد الانفاق حاقت نتائج ايجلبية الأماء : الأ

تمثلت بالجاد البدائل الاولية وتقليص

الاحتياطية واعادة النظر بساعات

العمل في مواقع الانتباج واستثميار

البحـوثُ الهادفـةُ الى تطويــر الانتــاج

وتناول المشاريع الجديدة التي

نفذتها الوزارة او تسعى لتنفيذها ومنها

مشبروع انتباج زيبوت المحبولات

الكهربائية الذي وفرستة ملايين بولار

كانت تصرف على استيراده من الخارج

ومشروع انتاج الفازلين الطبى يطاقة

الف و(٥٠٠) طن سنويا والذي تقرر

تنفيذه والمباشرة بتنفيذ مشروع

(الفـورفـرا) الذي يستخـدم سعف

النخييل مواد اخبرى لانتاج الدهبون

وينتهى العمل فيه نهاية السنة الحالية

واكبد السيد عصام عبدالرحيم ان

حملة ترشيد الانفلق وفرت خلال الفترة

ما بين اذار (۱۹۷۸) واذار (۱۹۸۸)

ما قيمته (٦٤) مليونا و(٤٣٢) الف

دولار اضافة الى تسعة ملايين و (١١١)

الف ديتـار عـراقي وتصليـح (۲۹۶)

ليوفر ثمانية ملايين دولار مسويا .

والسعى لتصنيع منتجات جديدة .

و تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عظق الاسين العام لحسزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب. وفي ما يلي نص البرقية :

الرفيق العزيز الاستاذ ميشيل عظق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

في نكرى يوم العروبة الخاك يوم السابع من نيسان مولد حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .. ومواصلة المبيرة الخالدة في حياة امة العرب يسرنى ان اتقدم الى سيادتكم ايها الرفيق العزيز والقائد المؤسس باسمى ونيابة عن كافة مقاتلي ومنتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية والاحتياطي الذي لا ينضب لقواتنا المسلحة الباسلة بازكي التهاني واخلص الأمنيات سائلا المولى القدير أن يحفظكم ويديمكم نخرا لجماهير حزبنا وامتنا العربية الملجدة .

ان الاحتفال بيوم السابع من نيسان له أكثر من دلالة واكثر من معنى في قلوبنا نحن البعثيين حيث ترجمنا الاهداف والشعارات من خلال نضالنا الى حقيقة واقعة وملموسة من أجل تحطيم مرتكزات التخلف والتجرزنة والقهر .. فكانت المسيرة النضائية للحزب خبر دليل على نضوج التجرية الثورية في قيادة الجماهير من قبل الحرِّب القائد في وقت كانت تعيش فيه الامة العربية اصعب ظروفها ومراحلها ..

ان مقاتل الجيش الشعبي الشجعان الذين كان لهم شرف حمل الرسالة الخالدة لحزينا العظيم يجددون العهد في هذا اليوم الخلد والعظيم على البقاء جنودا أمناء لتادية المهام الوطنية والقومية بروح عالية من المسؤولية والجراة مؤكنين في الوقت نفسه عن استعداد لا مثيل له لمواصلة النضال من أجل الاهداف التي أمنا بها وحتى

المجد والخلود لشهداء مسيرة الحزب القائد ومعركة قادسية صدام المجيدة .

■ رئيس وزراء جمهورية

العلاقات العراقية البلغارية تمثل نموذجا

متقدما لعلاقات العراق مع دول العالم

بلغاريا الشعبية يصل الى بغداد 🖿

طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبى

■ لمناسبة مرور عام على زيارة الرئيس القائد لوزارة النفط M

وزير النفط يؤكد تحقيق مستويات انتاجية عالية

قال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته للوزارة في نيسان الماضي ، الأثر الباز في ما حققته

> واضباف في مؤتمبر صحفى عقده امس ، ان معدلات الانتساج النفسطي للغصل الاول من للعام الحالي افضل مما تحقق خسلال ذات الفتسرة مسن العسلم

> > واشسار الى ان الهيكسل التضطيمي للوزارة رغم يقليصه الى إكثر من يستين بالمائة حقق نتائج ايجابية في مجالات السح الزلزاي والحفر والغاز وتصفية النفط وتصنيع الغلز والدهون نتيجة لتحسين كفاءة الإداء واستغلال الطاقات المتاحة بالتشغيل الامثل واضافة بعض الجلقات والخطوط الانتلجية سأوقات

واوضح انه تم استضلال جميع الطاقيات المتباهية لتصييس النفيط ويشتقيانيه وتقليص استييراد انبواع

وتطرق السيد الوزير الى ما تحقق من انجازات رئيسة في القطاع النفطى خلال الفترة الماضية ومنها القبوسع الثباني لخط النفط العراقى التركي الذي زائت طاقته من مليون برميل يوميا الي مليون وخمسماتة الف برميل يوميا اضافة الى مشروع مصفى الدهون الذي يعد أحد المصاق العملاقية والذي افتتح خيطاه الانتلجيان في تصور وايلول الماضيين ووفرا احتياجات السوق الحلية وكذلك المرحلة الثانية من الخط العسراقي عبر السعودية الذى يرفع الطاقة الى مليون وستماثة وخمسين الف برميل يوميا بعد

ان كنائت طاقة مترحلتيه الاولى نصف

مليون برميل يوميا .

العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري

وجبرى خلال المقابلة الإعراب عن الارتياح لتطور العلاقات التناشية والرغبة المشتركة في زيادة التعاون في مختلف المجالات بن البلدين .

وحضر للقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الجانب كما تناول البحث خلال المقليلة نتائج اجتماعيات الدورة الحياليية للجنية

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعلام أمس المعرض الشخصي الاول للفنان معتار جورج .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة قصر الثقافية والغنون (٢٥) لوحية تعكس الصور والإساطير التراثية في حكايات الف ليلة وليلة رسمت جميعها على الزجاج الى جانب ثلاث رخارف اسلامية منفذة على الخشب والمرايا . وثمن السيد وزير الثقافة والإعلام في كلمة له في سجل الزيارات أعمال الفتان التي

استلهمها من حكايات الف ليلة وليلة كتراث حقيقي في الالب العربي .

وتجابه اقسى التحديات والمخاطر

تحقيق النصر الحاسم في كافة معاركنا الوطنية والقومية .

الوزارة من مستويات انتلجية عالية . واغساف ، ان حسلات الصبيانية وتطوير المنشنات النقطية تجري بشكل مكثف بعد ان كان التركيز سابقا على عمليات التشغيل والانتاج .

مبكرة مما ساهم في زيادة انتلجية الفرد

الى (۸۷/۱) مِلكَانَة . معينة من الدهون بتصنيع مثيلاتها

جهارًا وسيارة انتلجية .

السيدطهياسين رمضان يستقبل الوزير في وزارة

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (خرستو خرستوف) الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية

وزراء بلغاريا النباء زيارت الحالية للعراق أمس .

العراقي في اللجنة العراقية البلغارية المُسْرَكَةُ والسفير البِلغاري في بغداد . العبراقية البلقارية المشتبركة واستعراض للواضيع التى سيجري

بحثهامع السيد كوركى اتناسوف رئيس



وصل الى بغداد ظهر امس السيد كوركي اتناسوف رئيس وزراء جمهورية بلغاريا الشعيية في زيارة رسمية للعراق تستمر عدة ايلم

حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وعسيد من السسادة الوزراء والسفسير

وقال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيسادة الثسورة النسائب الاول لرئيس الوزراء ، أن العلاقات العراقية البلغارية تمثل نمونجا متقدما لعلاقات

العراق مع دول العلم .

المُشتركة لقائدي البلدين الصديقين .

المباحثات العراقية البلغارية بدأت أمس

بدأت في بغداد مساء أمس المبلحثات الرسمية بين العراق ويلغاريا . وتناولت المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النقب الاول لرئيس الوزراء والجانب البلغاري السيد غوركي أتأنفسوف رئيس مجلس الوزراء سيل تعزيز التعاون الثنسائي والقضليسا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

واشسار الى تنسامي قسدرات العسراق القتقية والتقنية والاستعداد العسالي لقبواتيه المسلجية لدجسر المصياولات

وكان باستقبىله السيد طه يساسين وقبال ان زيارته الحبالية للعبراق رمضبان عضبو مجلس قيبادة الشورة سترسى لبنة جبيدة مضافة في عبلاقات النطب الاول لرئيس الوزراء والسيد

التعاون المشترك الذي تتوفر الظروف الملائمة لتوسيعها بمبا يخدم المسالح العراقي في صوفيا والسفير البلغاري في

واضاف : ان هذه العلاقات المتينة يعبود الفضل في تعميقها الى الرغبية

واكد السيد طه ياسين رمضان

بغداد واركان السفارة

وومىف السيد كوركي اتناسوف ق

تصريح (لواع) علاقات الصداقة

القنظمة ببين العبراق وبلضارينا عبلى

المستويين الحزيي والرسمي بأنها ودية

وهى امتنداد للعسلاقسات التني أرسي

دعائمها السيد الرئيس صدام حسين

والرئيس البلغاري السيد تيودور

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تمسك العراق بضبرورة تتفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة مشيرا الى ان تنطبيق هذا القرار هو مسؤولية دولية لانه عبر عن ارادة المجتمع الدولى لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بالطرق السلمية .

العدوانية الإيرانية .

والسيد غوركي اتناتناسوف حبرص قيانتي العراق وبلغناريا عبلى تطويسر علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والتي ارسى دعائمها السيد الرئيس صدام هسين والرئيس تيودور جيفكوف

خُلال لقَائهما في بغداد علم ١٩٨٠ . واشطرا الى اهمية ايجلد مجالات جديدة للتعبلون الاقتصادي والزراعي والصناعي تساهم في زيادة حجم التبادل النجاري وتنشيط علاقات التعاون بين المنظمات الجماهيرية والشعبية في البلدين الصديقين .

وقال السيد غبوركي اتانساسوف ان

بلغاريا تدعم كليا القرار الصادر عن مجلس الأمن رقم ٩٨ه الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بكامل بنوده دون اية شروط مسبقة لاحلال السلام وضم الجانب العراقي في المبلحثات

السيندين محمد مهدي صنالح وزيس التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري ووكيلي وزارتي الخسارجيسة والزراعة والري ورئيس الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية ورئيس الداشرة الدولية الاولى في وزارة الخسارجية والسفير العراقي في صوفيا وعددا من

بينما ضم الجانب البلغـاري السيد غىرستو خىرستوف الوزيس في وزارة العلاقات الاقتصادية الضارجية ونيكولاي دوليفروف رئيس لجنة الحفياظ على البيشة في مجلس الوزراء ووكيل وزارة الخارجينة ومديس مكتب رئيس الوزراء والسفير البلغياري في يغداد وعددا من السؤولين .

(واع)

in in inggreen water of the companies and are not the companies of the companies of the companies in the companies of

ولناسبة احتفالات القبار بالذكرى

والشعب الحربية :

ويتقش المؤتمر على مدى ستة ليام الدولية وبما يضمن البرار مبادىء جندول اعساله المتضمن مصورين دفناعينة بحشة واهمينة تعتزين أساسين هما السلام والتنمية في العالم ستراتيجيات البيئة على المستويات وسبل خلق جو من الثقة في العلاقيات الوطنية والعللية لتحقيق تطور ثابت

مؤلد الحزب القائد برفع معظم الزيئة العراق يشارك في أعمال المؤتمر البرلماني الدولي في غواتيمالا الاثنين المقبل

يشارك العراق في اعمال المؤتمر البرياني الدو في الناسع والسبعين الذي بعقد في فيها والحفاظ عنل الثروات الطبيعية والْتَقَافِيةَ فِي العالم .

طلباً لادراج بند اضافي على جدول اعمال المؤتمر حول الانتفاضة الباسلة للشعب

ويقدم وقد المجلس الوطنى العراقى التحرير الفلسطينية التي تشارك بصفة العبربي القلسطيني في الأرض المطلة

ضبد مططات الاحتسلال المبهيسونسي وأجراءاتها التعسف ويشارك في المؤتمر (١٠٨) بولمانات بضمنها (١٢) عربية أضافة الى منظمة



يسان ربيع الانتصارات

هيئة التسويق/شركة نفط الشمال/شركة نفط الجنوب/شرك الاستكشافات المفطية /شركة المشاريع النفطية /شركة نافتلات النفط العراقية /شركة توزيع المنتجات النفطية/شركية توزيع الخاز/شركة نقل المنتجات النفطية / المنشأة العامكة لخطوط الانابيب/المنشأة العامة للتصفية-الشعالية/المنشاة العامة للتصفية الوسطى/المنشأة العامة لتصنيع النفيط الجنوبية.

> بمناسبة ذكرى الزيارة الميمونة لمهندس النائميم السيدالرنيس القائد المناصل صنكرام حسين حفظه الله لوزارة النفط في السادس من نيسان والبدو بمرجلة جربيرة من العطاء المتصاعر للقطاع النفطي كتعبيرصادق عن ألحب والولاولباني نهضة العراق ... والذكرى الحادية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الايشتراكي ..حزب الامة العرببة .. الحزب الذي ولد من رحم الامة وحمل بأمانة تطلعاتها وإمانيها.

> نعترم بأحرالتهابي والتبريكات الى رئيسنا القائدمجددين العهد بان نواصل جهدنا خدمة لمسيرة التنمية والانتاج بي عراقندا العظيم ودعم الصمود حتى متعين الظفر والنصرالكمل لشعبنا علحك المقالغت الايرا لخيث الصهيولخيث المعادي للعروبات والاسلام ي



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليبوم سيكون في الساعة ١,٤٥ مسلحا أما غروبها فسيكون في الساعة ٧٠٣٠ مسباء

🔳 مواقبت الصلاة 📋

الفجر : ١٥, ٥ - المُغرب : ٧,٣٠ الظهر:١,١٣ العشاء: ٨,٥٠ العصر: ... فجر الخميس: ١٣٠ ه

الصيدليات الخافرة

الصنيليات الشنافرة لهذا اليوم في مدينة بفداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى -, ١٢ عند منتضف الليل هي : الشقائق : بغداد الجديدة/ المشتل شارع الضياط: شارع الضياط/ قرب جامع العساف

الففارى : مدينة الحرية الثالثة

محمود : الكرخ/ الرحمانية

من صباح اليوم النالي فهي :

الخضراء

فيان احمد : شارع ١٤ رمضان

🕊 اما الصيدليات التي تبدا حُفاراتها من

الساعة ــ,٧ مساء وحتى الساعة ــ,٧

جيهان فرجو: شارع الاردن/ حي

القناة : الصليخ الجديد/ شارع ابي

الإنام : السيدية الثانية / حي المعلمين انتصار الشكرجي : شارع الوثبة

الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٧,١٥ الحبيقة المنزلية

٥٤٠٤ كتابات خلاة

_, ٩ العلم للجميع

ــ ١١ الفيلم الإجتبي

القناة الثانية

_, ٧ برنامج لوحة وفثان

٧,٣٠ البرنامج الفارسي للوجه

_ره المجلة الرياضية _منوعات

١٠,٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم

١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي

_, ٥ الفترة التعليمية - الرياضة

م ٩ , ١٥ حلقة من المعلسل الإجتبي

علية : مدينة صدام/ الحبيبية

 الصيدليات الشافرة في المافظات

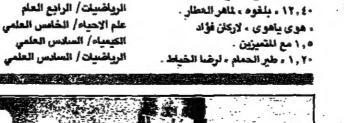
> 🗷 محافظة اربيل 🗷 صيدلية نيازي

🗷 محاقظة مبسان 🗷 صيدلية رحيم/ معتاز **المحافظة واسط ا**

صيدلية الإسرة

ه١٠,١١ ، ست البنات ۽ للحم بركات . 11,40 دنيا الاسرة . ١١,٤٥ ء غيار ۽ لابو بكر سالم . ، على طبق الماس ، للامير الصغير . ١٢,٢٠ ، واحد من عشرة ، لنجـاح

> ١٢,٣٠ شمس العاقية . ١٧,٤٠ ، يلقوه ، ١١هر العطار . « هوى ياهوى » لاركان فؤاد ٥,١ مع للتعيرين .





🗷 اختربا لك 🖪

هذه دعوة لشاهدة العروض الفنية الغنون الشعبية في المساعة السلبعة والثصف من مساء كل يـوم على قـاعة الراقصة التي تقدمها الفرقية القوميية

(كارتون) بين جانب البلب والاطار لتكتشف الاجزاء العالية في جانب الباب ثم حساول ازالتها بساستخدام ورق السنفرة بعد رفع الباب .

الورشة المنزلية

ان صعوبة غلق البياب قد تعنى

وجود اجزاء عالية فيها والتخلص منها

حاول اغلاق الباب بالضغطام مررورقة

ينضمن برنامج التلفزيون التريوي لهذا

اليوم الدروس التعليمية التالية

اللغة الإنكليزية/ الثالث المتوسط

الهندسة/ الرحلة الابتدائية

الغرباء/ الثالث المتوسط

Extra Barrier than a second of المقالة العلمية التلفزيون التربوي

ضعن نشباطات الإتصاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وتاكيدا لدوره في تشر الوعى العلمى ، ستقـوم اللجنـة والعلمية المركزية في الاتصاد بلجراء و الثقلة العلمية بين الثقلة العلمية بين

الاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق

🖪 هدى مالك شييب 🖪

- انطلاقا من مقولة السيد الرئيس

التحكيم اما عن إهم الشروط التي اقرتها ﴿ اللَّجِنَّةُ فِي كَتَابُهُ الْقَلَّةُ هَى :

صغوف الشباب وللاطلاع عبل شروط للشاركة في هذه للسابقة التقينيا مسؤولة اللجنة العلمية المركزية وعضو

> القائد ، شجعوا الكتابة وتقديم الأطروحات ، فقد نظم الأتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق مسابقة كبرى في المقلة العلمية في مختلف فدوع العلم والمعرقة بأتجاه تشجيع روح البحث العلمى واشاعته بين صفوف الشيباب واكتشاف المواهب الشبليية في الكتابة العلمية ، حيث ستخصص جوائز ثميتة للمقالات العلمية المختارة من قبل لجنة

- ان يكون كاتب المقال العلمي في عمر

الشياب من ١٦ سنة ولغاية ٢٠ سنة .

موضوع القالة .

ـ تثبيت الممادر العامية التي اعتمد عليها الكاتب في دراسته مع العلم ان قيمة المقللة العلمية ستزداد كلما ازداد

-يكون حجم المقالة العلمية من ٢ - ٥ صفحات (فولسكاب) وعلى أن تكتب بطلغة العربية الفصحى وبسأسلوب

لشكلة او مىوضىوع علمي في مختلف الجوانب ويغضل اضافة الخيرات العلميسة الشخصية والمسدانية الى

- سيتم تقضيل المقاتات والدراسات ائتي تعنى بيحث المشاكل التي تواجه مرافق الدولة والمجتمع بالتجاء ابراز ووضع الحلول والأقلق المستقبلية لهذه

عند المصادر التي لخذ البلحث معلوماته

- أن يكون موضوع المقالة دراسية والمكتب التنفيذي السيدة علية النقيب

سلس وسوف يتم نشر المقالات العلمية

المسقصة للنشر في قسنسوات النشر

¥ وعن طريقة تقييم المقالات تقول السيدة علية : ستقوم لجنة من المختصين بدراسة القبالات العلميسة المبرسلة وحسب

وسوف يتم تكريم أصصاب المقالات الحمس الاولى بجوائز ثميتة مع اهداء كراس يضم القالات العلمية الصالحة للنشر للمشاركين جميعا .

الاختصباص العلمي موضوع البحث

■ وعن موعد استلام المقالات تقول:

- اخبر موعد لاستلام القالات هو (١) أيار على أن تـرسلِ ألى العنـوان

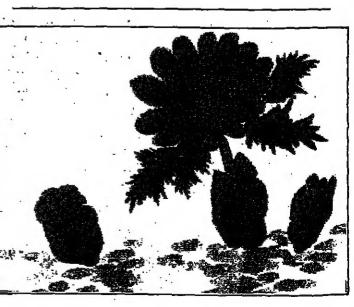
بغداد ـ المكتب التنفيذي للاتصاد الوطني اطلبة وشباب العراق - اللجنة العلمية _مسابقة المقالة العلمية .





الصهباء : حي البنوك

ان قانون تنظيم محلات السكن قد عاقب بالحبس مدة لاتقبل عن سنة أشهر ولا تزيد على سنة من قدم معلومات كافية بقصد التمويه .



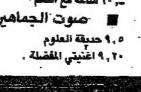
لاصحاب الحدائق

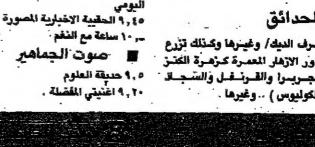
تزرع خلال هذا الشهر بذور الازهار الصيفية في اصمى كبيدرة أو الواح صغيرة وتسقى بصورة مستمرة حتى (الكوليوس) .. وغيرها . تنبت كالجعفري/ الزينيا/ اليلدز/

وعرف الديك/ وغيرها وكنتك تزرع بدور الازهار المعمرة كرهوة الكثور والجبريبرا والقبرناقيل والشجياذ

ه. ٩ حديقة العلوم

ــر ١٠ ساعة مع النقم . صوت الجماهير ٠٠ , ٩ اغْنيتي المُقصّلة ،







علانات اجمعورية

محافظة صلاح الدين 01./477 حانوت 01./200 حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حائوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

حانوت

تحاثوت

حانوت

حانوت

حانوت

حائوت

01./27

01./479

01./44.

01./411

01./YAY

01. /444

01./TAE

01./470

01·/TAT

01./WAY

01./477

01./474

01./44.

01./444

01./444

387/10

01./290

01./297

01./444

211 . 177/10

01./TT1 1.AL

لجنة البيع والأيجار الثانية

« اعسلان »

نعلن للمرة (الأولى) عن تأجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الطورْ) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والأيجار الثانية خلال (٣٠) يـوما إعتبـارا من اليوم التـالي لنشره بـالصحف المُحليـةُ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف

رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية مدير أملاك الأدارة المحلية

حانوت	01./499	117	الثانعة	بت الطوز/ الوجبة	حه اند
حانوت	01./2	117	•		
حانوت	01./2.1	114	الجنبس	، الرقــم	ت
حانوت	01./2.4	111			
حائوت	01./2.4	14.	حانوت	01./408	٧١
حانوت	01./2.2	171	حانوت	01./400	YY
حانوت	01./2.0	177	حانوت	01./207	٧٣
حانوت	01./2.7	175	حانوت	01-/204	٧٤
حانوت	01./E.V	178	حانوت	01./401	Va
حائوت	01./2.4	140	حانوت	01./409	٧٦
حانوت	01./2.4	177	حانوت	01./77.	VV
حانوت	01./21.	177	حانوت	01./471	٧٨
حانوت	01./211	144	حانوت	01./777	V9
. حانوت	01./817	144	حائوت	01./474	٨٠
حانوت	01./814	14.	حانوت	01./475	۸۱
حانوت	01./212	171	حانوت	01./470	٨٢
حانوت	01./210	144	فرن اوتوماتيك	01./277	٨٣
حانوت	01./217) hale	كشك	01./27	٨٤
حانوت	- 01./11	178	كثبك	477/10	٨٥
حاثوت	01./214	170	- قطعة ارض	01./479	AT
حانوت	93./214	189	كشبك	-01./47.	٨V
حانوت	01./27.	بالمهم المحاطية المحاطة	. کشتك	01 1/471	٨٨
حانوت	41./411	سيازات ١٣٨	كراج غسل وتشحيم ال	01./47	44
حانوت	91./277	179	حانوت	01./27	4.
حانوت	01./512	14.	حانوت	377/10	41
			حانوت	01./20	44

المصرف العقاري المركز العام

قسم الشؤون الادارية

اعلان

17. .

يعلن المصرف العقارى عن وجود درجات وظيفية شاغرة للاختصاصات المؤشرة ازاء كل منها والمدرجة ادناه فعلى من تتوّفر فيه شرط شهادة الأختصاص مراجعة المديرية العامة للمصرف العقاري الواقعة في بغداد / الصالحية / مقابل جامع الشاوي للأطلاع على بقية الشروط المطلوبة وأملاء الاستمارة المعدة لهذا الغرض خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباراً من اليوم التألي لنشرهذا الاعلان .

عنوان الوظيفة	العدد	الشهادة ·	مقر العمل
م . ملاحظ	۲	بكلوريوس محاسبة أو أدارة اعمال	فرع المصرف في القادسية
کاتب	1	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في القادسية
م ملاحظ	١	بكلوريوس محاسبة أو أدارة اعمال	فرع المصرف في كريلاء
ِ کاتب	۲	دبلوم فني محاسبة او ادارة او اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في ديالي
أمين صندوق	1	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرّف في ديالي
كاتب	4	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة ميسان
⁵ امين صندوق	1	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة ميسان
ِ کاتب	Y	دَبْلُومُ فَنْيَ محاسبة أو ادارة أو اعدادية تُجارة فرع محاسبة	قرع المصرف في محافظة واسط
أمين صندوق	1	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة واسط
ً كاتب	*	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة دي قار
ً كاتب	٣	دبلوم فني محاسبة او اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة صلاح الدين
ِّ کاتب	۲	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تُجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة المثنى
کاتب	۲	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة الانبار
🚆 امين صندوق	1	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة الانبار
َيَّ امين صندوق	1	دبلوم فنيُّ محاسبة أو ادارة اواعدادية تجَّارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة دهوك
1.0			

« الجامعة المستنصرية » « اعلان »

« مناقصة ١/٨٨ خطة »

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة تأثيث مختبرات قسم الهندسة المدنية لكلية الهندسة في هذه الجامعة في باب المعظم فعلى كافة

النين تتوفر فيهم الشروط ادناه والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الوحدة الهندسية في الجامعة لغرض شراء وثائق المقاولة اعلاه مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة

دنائير الى امين صندوق الجامعة غير قابل للرد عن قيمة هذه الوثائق ووفق الشروط التالية :

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صلحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٤ .

٢-يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية : ـ تأمينات اولية لاتقل عن (٨٪) من مبلغ العطاء وعلى شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق

> هذه الحامعة قائمة بالإعمال المماثلة

لشروط هذا الإعلان يهمل .

_وصل شراء المناقصة ـشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل (جديدة) ــ هوية غرفة تحارة بغداد

_يطاقة انتمائه لاتحاد المقاولين ٣- أن هذه الجامعة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف

رئيس الجامعة المستنصرية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب ادارة سايلو السماوة عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف السايلو فعلى

الراغبين بالاشتراك بالناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عروضهم في موعد الا الرسمي ليوم ١٤/٤/١٤ معززة بالتامينات البالغة (١٠٪) من قيمة العطاء علما بأن أجور نشر الاعلان تقع على من ترسو عليه المناقصة .

اعلان

تعلن المنشاة العامة للفوسفات في القائم عن حاجتها للتعاقد مع متعهدين محليين لتنظيف مقر الدائرة الرئيسية ومقرات الوحدات داخل مواقع العمل فعلى من يجد في نفسه الرغبة والامكانيية مراجعية هذه الدائيرة (قسم الشؤون المالية) السيد امين الصندوق للحصول على الشروط العامة

للتعاقد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد.

علما بأن هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات واخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤/١٤/ ٤.

المدير العام

1214.

المدير الغام

ورئيس مجلس الإدارة

اعلان

تدعو الجامعة المستنصرية كافة الاشخاص من ذوى الخبرة والمسجلين في غرفة التجارة الاشتراك في المزاسدة الخاصة بتأجير مطعم الاساتذة في موقع الجامعة ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة من الوحدة القانونية في رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (__, ه). خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم العروض مرفقة بوصل التأمينات الاولية البالغة (_, ٥٠٠) خمسمائة دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافية أجور

مدير القانونية

دائرة التسجيل العقاري في التعمانية لجنة تثبيت اللكية

محكمة بداءة السليمانية

الى ــ المدعى عليه : أكرم عبدالرحمل

لقد اقام المدعي _ جمال رشيد امين

الدعوى البدائية المرقمة

١٩٨٨/١٩٨٧ طالبا الزاميك

ىدفع له معلمٌ (_/ ٦٥٠) بينارا عن بول

سهامك من الدار ٢/١٠٩ محلة جوارياغ

المباعة له من قبلك حسب عقد خارج

والمبرم بينكما لعدم قيامك بتسجيل

سهادك منها للطك المذكور باسمه أق

دائيرة التسجيل العقاري رغم قبضك

المبلغ المنكور منه وتحميك الرسوم

والصاريف ولمجهولية محل اقامتك

حاليا حسب شرح الملغ لقد تقترر

تبليفتك بيسوم المسرافعية المصيدف

١٩٨٨/٤/٣٠ اعملانها بصحيفتين

يوميتين وعند عدم حضبورك في اليوم

المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة

رسمية ستجرى الرافعة بحقث غيابنا

مبيرية تنفيذ النجف

الى/المدين حسن على مجيد تقرر احالة

القطعة المرقعة ١٥٦٩ نجف المسراق

باسم المشتري ماجد رحمن ياسين ببدل

قــدره (۱۰۰۰/۰۰۰) عشــرة الاف

دينار وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر

تبليغك بالصحف بمراجعة هذه الديرية

بالصحف المحلية لدفع الدين المترتب

بـذمتك البـافغ (٢١٥٨/٢٩٠) دينارا

وعند عدم الحضور خلال المدة المذكورة

اعلاه سوف يسجل العقار المذكور اعلاه

باسم المشتري ملجد رحمن ياسين .

محكمة بداءة النجف

المدعى : رحمن ياسين عبود المدعى عليه : حسن حاج عل مجيد اقام المدعى المنكور اعبلاه الدعوى البدائية المرقمة ١١٥٩ /ب/٩٨٨ في هذه

الحكمة ضد الدعى عليه حسن حاج على

مجيد وعند ارسال الدعوتية اليه لتبليفه اعيدت مشروحا عليها من أبل

القائم بالتبليغ انه مجهول محل الإقامة

في الوقت الحباضر عليسه قسررت هنذه

المحكمة نشر تبليغ المدعى عليه اعلاناق

صحيفة يتومية محلية وعين يتوم ٤/٥/٨٨/ موعدا للمرافعة وفي حبالة

عدم حضوره او ارسال وکیل عنه سوف

تجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا .

محكمة بداءة ابى غريب

رقم الدعوى ١٩٨٨/١٥١٥

المدعي : حسن كعيد عباس

المدعى عليه : امين السجل المدنى اضافة

اقام المدعى اعلاه الدعوى البدائية

على المدعى عليه السيد امين السجل

المدنى اضافية لوظيفته والذي يبطلب

فيها تبديل لقيه من الدليمي الى السميل

واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانور

الاحسوال المدنيسة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧

المُعدَل قرر نشر ذلك في الصحف المُحلياً

وعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة

خلال عشرة ايام من تاريخ النشم وبعكسه ستنظر الحكمة الدعوى وفق

التاريخ ٢/٤/٨٨٨١

قاضي محكمة بداءة السليمانية

وفق القانون .

عدات _حالياً مجهول محل الإقامة

التاريخ ٢/٤/٨٨٨١ قرار رئيس لجنة نثبيت الملكية بالتسجيل

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة المؤرخ ١٩٨٨/٣/٢٦ الخاص (بتسام العقيل) تسلسل ٢٣٠ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المحولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعظرية العقار أعلاه .

فقد قررت التسجيل بأسم جاسم محمد ظاهر وفق ما تقضى بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩٥ ق ١٩٨٢/٤/١٨ واعسلان هسذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (29) من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية قاضي محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية طلب تسجيل عقار مجددا

يتاء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٣/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٧٦ محلة الشرقية بأسم هادي علي چېچاب مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقبيم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في السباعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه سوقعينا في الكشف الذي سيجسرى في

> اليوم المنكور لهذا الغرض . ملاحظ دائرة التسجيل العقارى في النعمانية

> > محكمة بداءة بعقوبة العند ٤٩٢/پ/١٩٨٧ التاريخ ١٩٨٨/٤/٢

لعدم حصول الضم على الملك ٢/ ١٣٩ مقاطعة ٩ خان اللوائوه المعلن عن بمعه ق جريدة الجمهورية بعند ٦٧٣٧ في ١٩٨٨/٢/٢٥ والمناداة عن سعه اكثير من ثلاث مرات ولم يتقدم راغب للمزايدة والشبراء عليه قبررت المحكمية اعبادة الإعلان عن بيع الدار الموصوفة ادناه لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم القالي للنشر وعلى من له الرغية في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التنامينات القنانونيية • ١٪ من القيمة المقدرة والبالغة سبعون الف دینار ان لم یکن شریکا وستجری الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاشير بعد الساعة الثانية عشرة من أخر يوم للمزايدة والدلالية ورمىوم التسجيل على

نوع الملك ١٣٩/٣ مقاطعة ١٩ خسان اللوالوه صنقه /ملك صرف

درجة العمران/قوق المتوسط المشتملات/غرفة استقيال وطعام وهول وغرفة ننوم وأحدة ومنطبيخ وحصام ومرافق صحية وغرفة خارج الدار مع بيتسونة ومبني بسلطابسوق ومسقف

المسلحة/١٠٠٩م٢ الشاغل/ابراهيم وخالد ورشييد اولاد احمد رشيد .

وزارة الصناعة والمعادن

المنشئاة العامة للتبوغ والسكاير

الى المصدرين الكرام

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير عن توفر السكاير بنوعية متميزة قريباً من انتاج معمل النصر

الجديد .. وتدعو المصدرين الكرام والراغبين في التصدير الى مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة

صدام حي الاورفيلي للحصول عيلى المعلوميات

المدير العام

عدي صدام حسين يترأس اجتماعا

لدراسة واقع الحركة الرياضية وسبل النهوض بها

■ ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين العراق يفوز ببطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة



معثل ألسيد عدي صدام حسين رئيس اللجتة الاولمبية الوطنية السيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة يسلم السيد صالح مهدي من الهيئة التدريبية المتخبنا ، كأس الفائر الاول .. ويبدو في الوسط السيدان حمدان وسعيد الكبسي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة وسعيد ر ، مجید امین سر الاتحاد

كتب عبدالجليل موسى:

سند احرز العراق بطولة صدام الدولية بالمسارعة الحرة التي اختتمت أمس في قاعة صدام للالعاب الرياضية بعد ان جمع ٥٩ نقطة تليه بلغاريا برصيد ٣٥ نقطة وجاعت مصر بالمركز

وحصل الفريق العراقي على ١٦ وسداماً منها ٩ ذهب و٢ فضة وه نحاس وفارت بلغاريا بسبعة اوسمة منها واحد دهبى وحمسة فضة واخر نحاس

بينما احرزت مصر ثلاثة اوسمة فضية واربعة نحفسة . وكانت نتائج النزالات الفردية كما يلي

في وزن ٨؛ كَفَمَ فَلَوْ المُصارع العراقي عَبِاس فَاصْل بِالوسام 'الذهبي وصلاح شعبان من مصر بالفضى وكان النحاسي من نصيب سمير صالح من العراق ايضا

وفي وزن ٥١ حصيل المصارع العيراقي فياض لازم عيلي الوسام الذهبي وعصام عبـدالعزيـز (مصر) الفضي وبيتر تودوروف (بلغاریا) النحاسی .

للشطرنج امس الاول .

لاشيء لكل منهما .

كما فأز اللاعبان العراقيان محمد على

عبدالرزاق وجمعة عبيد على اللاعبين

الاردنيسين سمسير كسوسستسا وسسامى

عبىدالرحمن بنقطة ضيد لاشيء لكل

وفلز اللاعبان الفلسطينيان عمر

حسين ومنذر عبدالقادر غبلي اللاعبين

عبد ربه حبوش من الاردن والتنامة

مطيع من فلمنظين بتقطة وأحدة ضد

وتعادل اللاعب العراقى أربك وريا

مع الاردني وائل محمد بنصف نقطة لكل

منهصا بينصا فساز فسلاوي ميسروف من

الاتحاد السوفيتي على اللاعب العراقي

عاطر كوركيس بنقطة واحدة ضد لاشيء

والسوقيتي سيوتن على حسين معيوف

وبهذا فقد تصدر السوفيتي ميروف

المشاركين وله شلاث نقاط بينما احتل

سعد سرسم من العراق وسيوتن من

الاتحك السوفيتي المركز الثباني ولكل

من العراق بالنتيجة نفسها

والمرا

بطولة صدام الدولية بالشطرنج

فاز اللاعب العراقي سعد سرسم على اللاعب الفلسطيني عبدالرحيم مصطفى

منهما نقطتين ونصف النقطة يليهما

اللاعبان العراقيان محمد على عبدالرزاق

وعاطر كوركيس برصيد تقطتين اكل

بطولة صدام الدولية الاولى للشطرنج

اكليلين من الزهور على ضريح الجندي

وتجولت الؤفود في معرض الصور

الفوتوغرافية التي تجسد السيرة

النضائية للسيد الرئيس القائد صدام

حسين ودور سيلاشه في تفجير شورة

٣٠/١٧ تعوز المجيدة وزيسارات

وشناهنت الوفنود ايضنا متحف

الجندى المجهول الذي يضم التجهيزات

التى استخدمها الجيش العراقي منذ

تاسيسه والاسلصة الايرانية المهانة

التى غنمتها قواتننا المطحة البياسلة

خلال تصديها البطولي لعدوان النظام

الايراني الصهيوني المجرم (واع)

المجهول ونصب الشهيد .

هذا ووضعت الوفود المساركة في

بنقطة وأحدة ضد لاشيء ضمن منافسات الجولة النالثة لبطولة صدام الدولية الاولى

الرفيق سعدى مهدي صالح يحضر

المهرجان الرياضي للفنون القتالية

اقيم امس المهرجان الرياضي الاول للفنون القتالية لغروع الاتحاد لطلبة وشباب

وبدأ المهرجان الذي حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية

امين سرمكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي بعروض

بالقفز بالمظلات والفعاليات الجوية لفريق نادي فرناس ومسيرة الفروع تتقدمها

كوكبة الاعلام العراقية والثورة العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

بعدها القي السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها انتصارات حند

واشار ألى اهمية المهرجانات الرياضية في صقل الطاقات الخلاقة لنُشباب وتعزيز

ونضمن المهرجان ايضا فعاليات رياضية بالجبودو والكاراتيه والتايكواندو

بعدها وزع الرفيق سعدي مهدي صقح ورئيس الاتحاد الجوائز على المشاركين في

وفي ختام المهرجان رفع المشاركون فيه برقية الى الصيد الرئيس القائد صدام

حسين عبروا فيها عن الاعتزاز بما حققه رجال التصنيع العسكري وكل جهد عراقي

خلاق يهدف الى بناء الوطن والامة .. مؤكسين بانهم سيطلون طاقات خلاقة وروحا

وثابة نحو المجد وسيوفا لقطع دابر الضلالة لدفع الشر القادم من قم وطهران .

والكونغفو لفرق فروع الاتصد بينما قدم فرعا خالد وصدام للاتحاد عروضا خلفية

العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني

دورهم في مسيرة البناء التي يشهدها العراق العظيم .



في ختام البطولة .. ايادي المشاركين ترتقع متشابكة على انقام الموسيقي

وانشودة منصورة يا بغداد

واحرز المصارع العراقي رائد عيال الوساد الذهبي بوزن ٥٧ ، والعلفاري يوردان لوبونوف الفضي وكان الوسام النحاس من نصيب المصارع العراقي مروان سهيل وفي وزن ٦٢ فار البلغاري يوردون ستويانوف سالوساد

الذهبي وحصل المصارعان العراقيان عامس غريب وخضير عبلس على الوسامين الفضي والنحمي على التوالي واحرز المصارعون العراقيون حميد صالح وكافلم حسين وفلاح حسن على التوالي الاوسمة الشلاثة الذهب والفضية

وفاز مصارعنا على حسين فارس بالوسام الذهبي في وزن ٨٢ وحصل البلغاري مكسيم تودوروف على الوسلم القضي .

النحاسي من نصيب مصارعنا صفاء جبار .

وكأن النحاسي من نصيب المصري رؤوف سعودي واحرز مصارعنا عبدالرحمن بريسم الوسام الذهبي بوزن

٩٠ وفاز البلغاري ستويام لويونوف بالوسام الفضي . وكان

واضاف مصارعنا هيثم جلوب وساما ذهبيا اخر في وزن ٧٤ وفارّ حددي احمد من مصر بالوسام الفضي وكان الوسلم

النحاسي من نصيب مصارع مصر محمد المجير. وَ فِي وَرُنَ ١٠٠ لحررُ مصارعنا عامر عطية الوسام الذهبي ونال البلغاري مارين كرستف القضي وكان النحاسي من نصيب المصري الحسيني احمد محمد

واختتم مصارعنا عبلاء جبر النيزالات بفورد ببالوسام الذهبي لوزز ١٣٠ واسرز الطفئري الكسندر بتروف الوسام الفضى وكان النحاسي من نصيب خالد عبدالعظيم من مصر وفي خساء رانع الهب الحماس تشابكت خلاله ايلدي مصارعي مصر وتركيا وبلغاريا والعراق ومدربيهم وادارييهم وهم يدخلون وسط القاعة على انغام الموسيقي وانشودة منصورة بابغداد . وزع السيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي حضر المباراة نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية

الوطنية ، الجوائز على الفرق الفائزة هذا وكانت تركيا قد فازت ببطولة المصارعة الرومانية التي أختتمت الاحد الماضي وجاء العراق بالمركز الثاني

سحنة جديدة تضر بفريقيا وتخدم البلد المنظم .. وؤ

التي ستقبام في السويد خبلال الفترة من ٢٤ـ٣١ تشرين الاول المقبل وبنظمها المجلس الدواي للريساض

العسكرية وقبال منصبد سؤول في المديرية نه سيتم مفاتحا

دعوة

الغراق

لبطولة

العالم

العسكرية

بالمبارزة

تلقت مديرية

دعوة للمشاركة في بحولة العبالم العسكرية للعبارزة

اللجنسة الاولمبيأ والاتحماد العراقى المركزي للمبارزة لدراسية الدعبوة ومناقشة امكانية المشاركة في هنده

البطولة والاخط

بنظر الاعتبار

النتيجة التي يمكن

ان يحققها الفريق

الاندية لتقييم برجباتها ومنحها المالية ، كما تقرر زيادة الحصة المالية للاندية بنسبة (٢٠) بالمائية وجرى في

ما اصر المنظمون على موقفهم الذي يثير

الكثير من الشكوك خاصة وان التغيير

الذي طرأ غل جدول المساريات يحمل

الكثير من المفارقات التي لاتخدم سوى

قريق البلد المنظم وتضر بالدرجة الاوى

المنتخب العنراقي الذي يمثل القوة

انتهاء بطولة كناس الخليج العنربي

التاسعة ، جيث وجد المنظميون بان

العراق هو الأصعب في التَصُغُياتُ وَأَنْ

اللعب امامه يشكل اكبر عقبة لكل الفرق

المشاركة بمنا في ذلك المنتخب الماليسزي

الذي كنان عليه ان يبلاعب العبراق في

مباراة الأفتتاح لذلك فقد خرجوا بهذه

المناورة ، التي تقضى بتاجيل مباراتهم

معنا الى اليوم قبل الأخير (وهي المباراة

الأخيرة) للعراق مع ترتيب دقيق لا

يهدف سوى عرقلة مهمة منتخبنا وذلك

من خلال تكثيف مبارياته وتقريبها بين

يوم واخر وعدم اعطائه اي مجال للراحة

بحيث يكسون مصرضسا للأرهساق اولا

وللأصابات ثانيا وهذا ما يخدم بالنتيجة

الفريق الماليزي الذي سيلعب مبارياته

بأسلوب مريح للغاية حيث تغصل بين

بعض مبارياته (٤) ايام وهو امريعني

بانه سيلاعب القريق العراقي بالصورة

ويضوض الضريق العسراقس اولى

مبارياته مع فريق الأردن اذا ما لم

اهتمام الصحاقة الماليزية

اما الصحافة الماليزية فهى تتناول

الموضوع بناهتمام كيسير خاصنة وانها

تدرك جيدا بان الجمهور الماليزي يهمه

كثيرا از يشهد على ملاعب منتخب

العراق الذي تسيد الكرة الأسيوية

ويتربع على عرشها وسيمثلها في سيثول

مثلما مثلها من قبيل في موسكو ولوس

انجليس وف مونديال الكسيك

يستجب للأعتراض العراقي .

التي رسمها هو .

ا 🏅 الأرجح في هذَّهُ التصفيات .. وعلمنا بان

التقيير الجديد كان قد درس في اعقاب

الاجتماع استعراض نتائج اجتماع اللجنة الفنية المعاونية عقد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجئة الاوتبية ألوطنية العراقية اجتماعا امس الاول مع أريق عمل لتدارس لمجلس وزراء الشباب والرياضةالعرب . وتم التاكيد على عدد من القضايا المهمة التي تخص الحركة الرياضية . وتقرر في الاجتماع اعتماد اللائحة الاساسية المقدمة من مكتب

لرنيس اللجنة الأولمبية .

استعداد العراق لاستضافة اجتماعات المكتب التنفيذي وحضر الاجتماع السيد قصي صدام حسين النانب الاول

اليوم (١٠) مباريات

بدوري الكرة

الدور الثاني عشر من المرحلة الشانية

لدوري اندية القبطر بكرة القدم لفرق

.. في ملعب الكشافة يلتقي فريقا

الطلبة والصناعة بتحكيم السادة

حازم الشيخلي وبهلول حميد وطارق

احمد ورعد سعيد ، وفي ملعب الشعب

بتقابل فريقا الشرطة والموصل بتحكيم

لسادة بصلاح محمد كريم واسراهيم

قليم ومحمد سعيد وصلاح سلبي وق

مقس الملعب بلتقي فسريقها الطيسران

والنفوط بتحكيم السادة عبدالقادر

عبداللطيف وزهج كاظم وشاكر محمود

. ويلعب في تكريت فريقا صلاح

لدين واربيل بتحكيم السادة : سلمان

تساتم وقساسم خلف ورسسول مجيسد

وتستضيف مصاففتة واسبط مباراة

عباس عبدالرحمن ومحمد سليم

.. تجري المباريات في الساعة الرابعة

وستسبق شذه المباريات لقاءات

مصسرا عدا مساراة الطيسران والنضط

لبحري والميناء بتحكيم السادة

بيومّان يوخنا والرابع من واسط .

ستقام في الساعة السادسة .

الاندية ذاتها في دوري الشباب

والرابع من تكريت .

الدرجة الأولى .

بطولة حامعة بغداد بالعاب القوى .. اليوم

ضوء نتائجها اختيار منتخب جامعة تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة جسامعة بغداد بالصاب القوى على مسلاعب كلية التسربية . ويشارك في البطولة التي سيتم في

الرياضية في الجادرية وتستمر يومين

بغداد للطلاب والطالبات للمشاركة في دورة قادسية صدام الرياضية الجامعية التي سنقام في وقت لاحق ، فرق الكليات

للدرجة الاولى والشباب تجري البوم خمس مباريات في اطار

🖪 بطولة المدن العربية 🖪

فوزنادي الشياب العراقي على منتخب مدينة دمشق

حقق نادي الشباب العراقي المشارك باسم مدينة بغداد في بطولة عمان الخضراء (بـطولة ألمدن) المقـامــة، بالعاصمة الاردنية عينان حاليا فوزاء مهما على منتخب مدينةٍ دمشق بهدفين مقلبل لاشيء وبستلك يصدر المجسوعة الاولى برصيد ست نفياط من مباراتين وضعن الانتقال الى المور شبه النهائي ٩ وقدم نادى الشياب عرضا جيدا اضاف فيها اللاعب العراقي كريم هادي هدفا جديدا لرصيده الذي بلغ ثلاثة اهداف ويقف فيه على رأس قائمة هدافي البطولة وذلك في الدقيقة ١٥ في حين سجل الهدف

وسيلعب نبادي الشبباب ميساراتيه الثلثة يوم الجمعة المقبل مع منتخب مدينة الجزائر ، وكان فريق الشباب قد فار في مباراته الاولى السبت الناضي على فريق مدينة جدة بهدفين مقابل لاشيء

الثلني اللاعب عبد الرضا في الدقيقة

احرزهما اللاعب كريم هادي . وتضم المجموعة الاولى ضرق نادي الشباب ودمشق والجزائر وجدة .

■ تصفيات المجموعة الثانية لغرب اسيا بكرة القدم تبدأ اليوم ■

" السلامة السلامة المسلمة المس

■ كوالالمبور من البعثة الأعلامية

قدم الوفد العراقي اعتراضا رسميا امس على التعديل غير النظامي الذي اجري على سحبة مباريات مجموعتنا الثانية في بطولة امم اسيا التي من المؤمل أن تبدأ هذا في العاصمة العافزية العوج لمشاركة منتجيات العراق والكويت والأردن

وقد اثار الاعتراض العراقي الذي بحث موضوعه اسن في المؤتمر الفني ... الخاص بتصفيات اللجموعة ريويا فعل عديدة كانت تميل في مجموعها ألي تأثيد الطرح العراقي في كونه يمثل دعوة للالتزام بالأطر التنظيمية الصحيصة التي لابد من التقيد بها حتى وان كانت التصفيات تجري في قلب المصور الأسيوي الكروي المعروف بالمخاتلات .

رئيس وقد الأردن يبدي استغرابه

بالبطولة الأسبوية . وقال اننا فوجئنا مثلكم تماما بهذا التغيير ولم نبلغ به رسميا حيث كانت

بعائدية العقار اعلاه .

القانون المتكور .

التاريخ ١٥/٤/٨٨٤

قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ ق

١٩٨٢/٤/١٨ . واعلان هذا القرار لمدة

ثلاثين يوما وفقا لاحكام الملاة (٤٩) من

رئيس لجنة تثبيت العائدية

السحبة الأولى التي تسلمناها منذ وقت طويـل .. ووعد بـالوقـوف الى جــانب الطرح العبراقي خلال المؤتمر الفتي مشيرا الى ان التغيير الجديد لا يعكس سوى النية المبيتة لصالح هذا الطرف

اسماعيل محمد

أو ذاك على حساب الأخرين وهو اسلوب وأن اعتلاته المنافسات الاسيوية الإانه يعشل خروجا عن الروح الرياضية

رئيس وفد الكويت يعير عن انزعاجه

اما رئيس وقد الكويت الشيخ فهد الأحمد فألِدُنْ هُوْ الآخر انزعــاجُهُ مُ حدث مشيرا ألى أن اتحاد الكرة الكولتني لم يتسلم اية برقية حول التغيير ولم يعلم بــه الا من خــلال الصحف وعِقب الومسول الى كسوالالبسور الأسبسوع الماضي . وقال ان الكويت تؤيد وجهة النظر العراقية .. واضاف الشيخ فهد لقد اخبرناهم بوجهة نظرنا شفهيا وطرحنا للوضوع عبر الصحف لأننا لم نشأ الدخول بتفاصيل اكثر لأننا نعرف جيدا مثلما تعرفون حقيقة ما يجري داخل اتحاد الكرة الأسيوي وطبيعة تَصرفاته التي باتت معروفة للجميع ..

> الوفد العراقى يهدد بالأنسحاب

وقد اعلن الوفد العراقي بانه سبكون مضطر الى الأنسحاب من التصغيات اذ

وماليزيا والبابان وباكمعان فيد فيدي والبابان

وعبر السيد محمد جميل عبدالقادر رئيس وفد الأردن في حديث خاص عن استغرابه لهذا التغيير الذي لا ينسجم وما ورد في اللائحة التنظيمية الخاصة

حساباتنا التدربيية تنصب على ما ورد في

الحُميس ٤/١٤ باكستان× اليابان ـ الأردن× ماليزيا

◙ السحدة الملغاد ₪

الحميس ٤/٧ ماليزيا × العراق

الثلاثاء ٤/١٢ العراق× باكستان

الجمعة 1/4 العراق× الكويت

الدعوى البدائية المرقمة ٧٨/ب/١٩٨٨

والتي يطلب فيها تبديل اسمه من اموير

الى عبدالامير ، من له الاعتراض على

الطلب المقدم مراجعة هذه المحكمة خلال

عشرة ايام من نشر الإعلان في الصحف

المحلية ويعكسه فأن المحكمة ستنظر في

الدُّعوى استنادا لاحكام المادة ٢١ ف من

قانون الإحوال المدنية حسب الاصول .

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

الرار رئيس لجنة تشبيت الملكية

السبت 1/1/ باكستان × ماليزيا ـ الاردن× اليابان الاثنين ١٨/٤ الكويت × ماليزيا _العراق × اليابان

الجمعة ٨/٤ الكويت× اليابان ـ الاردن × باكستان الاحد ١٠/٤ الكويت؛ باكستان ـ العراق × الأردن

الإثنان 11/ ٤ اليابان× ماليزيا _

الخميس ٢/٧ ماليزياء باكستان

الجمعة ٤/٨ الكويت ، اليابان _ الاردن× العراق

الاثنين ١١/٤ ماليزياء اليابان

السبت ٤/١٦ الاردن× اليابان ـ العراق× ماليزب

🛮 المنحنة الجديدة 🖺

الثلاثاء ١٢/٤ الإربن» الكويت ـ العراق ـ بلكستان الخميس 14/1 الاردن× ماليزيا مالعراق ماليابان الجمعة ١٥/٤ الكويت× باكستان

الاحد ١٠/٤ العراقة الكويت ـباكستان ١ الأردن

الاثنين ١٨/٤ باكستان × اليابان ـ الكويت × ماليزيا

واستنبادا للمبادة (٢١) من قبانبون فقد قررت التسجيل باسم فلئزة شلكر عباس وفق مَا تقضي بذلك الفقرة (١) من

الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لمشة ٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ٩٧٢ اقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له حسب الاصول.

محكمة بداءة بعقوبة العدد / ۹۷۲ /ب / ۹۸۸ ۸۸۸

اعتىراض او علاقية الحضور الى هـذه المحكمية خيلال (١٠) عشيرة ايبام ويعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى

الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة النجف

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة النجف عن وجود مناقصة لتسوية وتعديل الطريق الحدودي من مخفر جميمه الى جديدة عرعر بطول (٣٧٤) كم بموجب الكشف الذي بمكن الإطلاع عليه في مركز المديرية فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى مركز المديرية خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر الأحد المصادف ١٠-١٩٨٨ متضمنا مايل : ١_تامينات اولية قدرها (٢٠٠٠) ثلاثة الإف دينار على شكل

اصافة الى السيد على سلمان رئيسا للوفد من المقرر أن يكون قد غادرنا مساء أمس الوفد الرياضي العراقي للمشاركة وعلى قاسم مدربا وفاضل رستم صحفيا

وفدنا بالمبارزة يغادر الى الجزائر

في بطولة عناية الدولية للمسارزة التي واضاف بان المساركة العبراقية في ببطولة عثبابسة الدوليية تساتى ضمن ثبداً هئاك اليوم وتستمر اربعة ايام . الاستعدادات لبطولة صدام الدولية وقال مصدر (لواع) ان الوفد يضم التي ستجري خلال الشهير الجاري في مبارزتين (جليلة يـوليه وسميـرة عبد الرسول) ستشتركان في فعاليات سلاح ويشارك في البطولة فرق عربية الشيش واربعة مبارزين هم ثامر عبيد وأياد عبد العزيز وعبد الكريم فاضل وعماد الدين نوري في فعاليات السيف العربى وسلاح الشيش وسيف المبارزة

فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية لصلار من تجنيد بعقوبة / الشانية باسم عبدات ابراهيم فليح فمن يعشر عليه تسليمه اليجهة الاصدار . . فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية لشريعة والمرقمة ٢١١٣٠٦ باسم هادي محمد صالح فمن يعثر عليها ، يـرجى

تسليمها لجهة الاصدار .

فقند منى دفتر الخندمة العسكنرية الصادرة من دائرة تجنيد كفري بأسم عبدات الجاف على محمد رشيد مواليد ١٩٤٤ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه

فقدان دفتر خدمة

الى الدائيرة المذكبورة وله الف شكير

مفقودات .

فقدان هوية

الجهاز المركنزي للاحصاء / مديرية

احصاء واسط بأسم حمزة عبيصالح

فمن يعقر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدت مني الهويسة الصنادرة عن

فقدمني دفتر الخدمة العسكرية المسادر عن تجنيد محينية مسدام الخامسة واجبازة السوق الخصوصي الصادرة عن مرور بغداد بأسم جعفى محمد على فمن يعشر عليهم تسليمهم لجهات الإصدار .

- اعسالان

محكمة بداءة السماوة

٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد

ونتائج التحقيق البينة فيه واستشادا الى الصلاحية للخولة لي بعوجب لللاة

لقد اقام المدعى عبدالامير فرج راضي

اعلان استنسادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٣/٦ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٤٥٩ مملة السراي

اقام المدعي على حسين العويد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعم عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة بمالي اضافة لوظيفته طللبا فيها تبديسل لقبه وجعله (الجنابي) بدلا من (العويد)

صك مصدق أو كفالة مصرفية أو نقد . ٢_ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى أتحاد

٣- قائمة بالاعمال المساثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

١ ـ تكون الغرامة التأخيرية (٢٠٠) مائتان دينار عن كل ٢_ بتحمل المقاول اجور الفحوصات سواء كانت نلجحة أو

٣- يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العاملة للطرق والجسور والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن

فاشلة او اعادة الفحص .

الاطلاع عليها في مركز المديرية . مدير طرق وجسور النجف وكالة ■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

AA

🖀 افقی 🖀

اوربية _جدها في همام

٤ _ عاصمة اوربية

١ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة

۲ ـ عناصمة اوربيـة ـ اداة نهى

٣_عاصمة اوربية (معكوسة)_

نوع من الاسلحة (معكوسة)

ـ يجوب البحر (معكومسة) ـ

٦ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة

٧ ـ عناصمة اوربية ـ جنزم من

٨ - لوهـــة تــرمــم عــلى جــدار

٩ ـ من القواكه (معكوسة) ـ

١٠ ـ من الحيوانات (معكوسة)

ـ مــاركــة راديــو وتــلفــريــون

١١ ـ حيوانات بصرية ـ مدينة

اثرية _ماركة مِلْح القواكه القوار

۱۲ ـ عاصمة اوربية (معكوسة)

ـ حرب عربية قنيمة دامت اربعين

١٣ ـ عاصمة اوربيـة ـ عاصمـة

(معكوسة) ــجِدها في نفيس

(معكوسة) _عامسة اوربية

حيوان بحري

(معكوسة)

(معكوسة) ـعاصمة اوربية

4 1

4

THE STATE OF STATE OF

AA

🗷 عمودی 🗷

عاصمة اوربية (معكوسة)

ويستقر في مكان ما

وتلفزيون

(معكوسة)

(مبعثرة)

اشتراكية

١ _ عاصمة اوربية _ انثى احدى

الحدوانات الإليفة (معكوسة) -

٢ _عاصْمة افريقية (معكوسة) _

ضمير منفصل (معكوسة) ـيبقى

٣ ـ رنا (مبعثرة) ـ يتكلم

(معكنوسنة) ـ مناركية رانيسو

٤ ـ ضعيف (معكـوسـة) ـ من

ه _ يولة عربية _ عاصمة امريكية

٣ ـ من الطيور (معكوسة) ـ

٧ ـ الاسم الاول لمطرية عبراقية

٨ _ الحكم (مبعثرة) _ السور

٩ _ريح (معكوسة) _قوة الرفع

ق الرياضيات (معكوسة) ـ مادة

٠ ١ .. عكس اقبل .. مخلص .. دولة

١٢ ـ عناصمية أوربينة ددولة

١٣ - عاصمة اوربية - عاصمة

عصارات الجسم ـ متشابهة

عاصمة اوربية (معكوسة)

(معكوسة) ـ نارجهنم

جامضية (معكومية)

١١ ـ رأيك _من الطيور

اوربية (معكوسة)

بين الاشقاء عن ايسران والعسرب

مجنبونية لانعى مسعبورة اللهب

النسسكين يبلا عبقبل ولا ادب

بنعبول الحقد والارهباب والصحب

كم شبوهت سمعة الاسبلام بالشقب

سلام في غيس ما ننب ولا سبب

على الحسرب الوائسا مسن الخبيرب

سفك النماء في الحج واعجبي

انا وجدناك اعلى من لبي لهب

رفصوا شعاره طلبيا للحكم والنشب

يشبوهبون اهباب الدين ببالشدب

احسال حسال الورى من افسطع الرعب

وهم لاشعنال نار الحبرب كالحجاب

انى يعم الورى بــاليمــن والخصـب

[لو كنت فيظا غليظ القلب] لم تجب

اتى بـ الوحي تشريعـا لـــــــــــ نبي

اهبواؤه جبالبنات الشر ببالجباب

للسلم فناعمل بندين المصطفى تصب

به السريمة لم تنفسل ولم تحب

مرقتها حروب الشار والسلب

بعدين لابعقرابات ولا النسب

بالفتح وانصهر الاعجام بالعس

احمد يحيى بليل

بينهم هول حبرب دار دائبرها

تناججت نبارها ببالحقد واندلعت

قبل للخميني يساهسدًا ليست مصوح

اصبوات الإشقاء

في صفحة أصوات لهذا الإسبوع يحتل الإشقاء مسلحة المحينة التي ندين بها لفيض مشاعرهم تحاه وطنتنا وشعبنا وقضيتنا ومعركتنا العادلة .. التي هي قضيتهم

ليس في قصائدهم فقط ، يل في اصرارهم على الوصول باصواتهم الى مسمع كل عـراقى ، معبرين عن مشـاركة مقاتلة ، بالكلمة ، لإنشبك أنها لم تكن لتقتصر عن المواجهة بالسلاح في ظرف اخر .

ان رسائل الاشقاء التي لم تنقطع من داخيل القطر وخارجه ، تشعرنا بدفء التضامن والمشاركة ، وبصلابة الارض التي يقف عليها العراقي مسواجها اعسداء امته . محبطا احلامهم الدموية وافتراضات تاريخهم الاخرق.

واننا اذ نعتذر عن نشر بعض رسائلهم التي لم نجد مساهماتهم فيها صالحة للنشر ، ترجب بكل كلمة شقيقة ، وننتظر المزيد مما ترقى به الكلمة الى عنفوان الموقف

القادسية

لمناسبة تصنيع العراق

لصاروخ ، الحسين ،

_هل نعتَ ام تبغى المزيدُ ؟

كالأعصيل ..

جرفوا الظُّلامُ ...

واطّل انصت في خشوعُ ..

جِذَلانٌ .. ارتشفُ الحياة

وارضهمُ ..

باعوا خيولهم ..

کای مشرّد

متبعثرُ حدُّ الجِنُونُ

تتعذَّبُ الأشواق ..

يجلدني السراب ..

وحدى .. اصارع .. اجدف ..

تتنافر الأفلق ..

ــ لكنَّهم يا ابنى العزيزُ ..

وتاموا في العراء ..

حينــاً .. اطير .. احــط .. لا ادري الذي حُـلف

يلسعني الحنين ..

في جنون ..

_ إماهُ !! قد جاء ، الحسين ،

يابسمة الاطفال في بغداد ..

من بين اغصان النخيل من بين أسراب الحمام ..

ابصرتُ وجهُك .. وردةُ

تستنشق الإنسام

يسكرها الدلال تتجرك الإطواد حولك ..

نشوى .. تدوس الليل ..

تلفظه بعيدا للخراب ...

ما اخر الإفعال في ..

أشعلت في الحس ..

والحب الدفين ..

والإيمان ..

يو اکشوط

عصر الصّفادع والنقيق ..

وليحترق كل الدراويش ـ الخفافيش ..

🕿 محمد بن احمد بن محمد حسین

في انقدس الجريخ .

(وتبدد الحزنُ المسافر في الغضون ..

من بعد ان طال الفراق ..

من بعد سبع لاتطاق)

.. أباؤك الأبطال كانوا والزمان

ليس لهم مكان

وحطَّموا .. الأصبيام ..

والأوهام ...

واظلُ انصتُ في خُشُوع ..

وصدق المشاعر .

بغيداد

بغداد والاما ابديت من عجب وما تحملت في صبر عن العرب وكم لشعبك في التــاريــخ من جـك عــل مــجــالدة الإعــداء في الحــرب كم صد بالسيف غروا حاقدا شرسا و(السيف اصدق انباء من الكتب نبيك نبيك ينشعب العدراق فلا تيناس من الأصاترجو من الغلب واندك اسوان كسرى وانتهى أبدا شرع المجوس بشرع طاهر ألاهب

ذل الهنزائم عيسر الدهس والحقي ايسانسه في جبسين الدهسر بسائدهب محسارم الله بسالتضمليسل والكستب وقود الحرب تحث قللام الشك والريب عنا به الا تجلو غمة الكرب ابصر بعن مستخماه الحق في الطلب [ل حده الحدّ بين الجد واللعب] رايهات سعد بجيش زاهف لجب بشرعة المصطفى الهادي النبي العربي فتلدهس همث في الهم والتبعب [الله اكبس كم في الفتح من عجب] حضبارة حكمها خبال من الرهب بنيته من شامضات الجد كالشهب المسلمين وربد اسلغ الضطب ما اصبحوا فيه من ضعف ومن لغب قل والدموع جبوار والاس حبرق واصرخ صراخ حبزين القلب منتحب

وال جيشه نزف القصيدا

عربئ يجابة التهديدا

وارادت ايسران حسريسا عستسيدا

يخشى ان يتبرك العبراق وحبيدا

لم يسزلك الارهبابُ الا صبصودا

فيحنى المارقون له السنانيا

باسيناف يتمنون الطعاتنا

فنمنا اوق الصبيب ولا ابنائنا

تعيد له الشهامة والكياتا

قضيشاها احتبراها وافتتاها

فاسرج للمشارلة القبيانا

لطليس منارات جمانا

يحدون المحافل والقرائا

فما عدموا خطابنا او بيباننا

يسفينث فسعسا أغساث ولا أعسانسا

قنسا أصبغنى الجنمييم ولا ادائسا

تنالق عنزة ثم استنبانها

ويسعقد للدراويش الخستانيا

تسجسرعت الغسوائسل والطعسائسا

وايمعانا واحملاها جنبانا

ينعمن القنوارس والحسبائنا

الغضب

تسدعو الى الدين يساهدا وتهندسه

شاهت اسطبيك اللاتي اتيت بها متىمتى؟كلل قتل الإسرياء من الا

وكيفصورت افتاء الشعوب باصرار ولعن بطقتل صبار عنبك ان الحج تبت يداك بما احدثت من فتن فامقت الناس في الإسالم من كم احدثوا الفتن العميا وما فتشوا وكم على القاس جـروا بالدســائس عا قد صبّروهم لما قد احدثوا شيعا والدين هب وايمان ومرهمة اوحى الاله لطه في مشاهب ان السلام شعبار السلمين كميا وفي القسريعة باهدا الذي جلبت صير السلم فرضا كلما جنحوا ان الشريعية حكم ان لو اختت قىد الف انه يسالاسسلام بسين قلوب فلصبح النباس اخوانا سواسية ومن هنا انطلقت رايات دعوت وكلهم اخوة في قال دواته

وكم ارادوا سه ذلا فاوتهم لبنك نصر قبريب فنقنح كقبت مهما تبطلول بقي المعتبدين عبل واضرموا يجموع الابرياء فللعبراق انتصبار لانقباس قند والحق كالشمس لاتخفى معالمه فمن ابي فهبو سيف ما تبا ابدا بغداد ينقلعة الاسلام قند طلعت وانت يناقبلة الامجناد سناطعنة ماسرت من ظفر الا ال ظفر من حبولك بهتف التباريخ منبهرا تنظامك هكم الدنب وفجرها بالعلم يبنى وبالاضلاق نبشرما بسانة يساذاعي الإيمسان عسج بسدار واتيل المواعيظ كي يستيقظوا ليروا

« الى الصامدين في العراق وفلسطين » في رحاب لكى تمسنعوا عهدا جعيدا ايها الصامدون في خندق الموت وحوسم المسراخ تشبيدا ائتكم ببالصمبود أرهبتم الخصم فلكم من قلوبنا الف شكر ولكم من شعوبنا التأبيدا

انا قلبي مع العراق لاني قيد اراد العيراق سلما شيريفا ولهذا فبأن قبلبي هنزيان

ولشعب العبراق تنهدي سلاما

كم هبو الجبال مبؤسف ان تبراهم وصواريخهم تندسر بغداد يـاتُرى هـل جيوش هـولاكـؤ عـادت اين سعد واين جيش المثنى لارعى الله من تسعساسي عن الحيق لارعسي الله من يسخسنال في القسوم

باقاسطين انت في القلب دوما

بسيوف المجاج يقتلون الرشيدا وتقتل براعما ووليدا ام جيـوش اخـرى تـوالي يـزيـدا اين من جاهدوا ومسائوا العهودا وخان التاريخ خان الجدودا ولا عناش من ينوالي الينهنودا

خواطر سليمان خاطر

عسهيسل العسرب يسفتسال الزمسائسا مسلائكية الرحيم وقيد تتساغبوا حماسات الشهيد تنبوح شجبوا شمان تسقش الساريخ تبرا ثمان تملأ النبيا كشلما

وغبط السناسرون على الحشبايسا

عبراق الله با اركس بلاد ويا ازهى ربوع الدين عطرا اعدى للشبهادات الضحايا ومسلى سيف سعد والمثني

ويغتر الضربح عن الصبايا

مسيطمة طلاسمه تمخت وابسرهمة يعسوق الغيسل يسسدي

اذا راق السلاف لدى ملوك وعسننا للطلول لعسل ريسعنا ولانبا بسلعبتساب هبوى وحسبسا قبان شبیت ذری وجبرت دمیاء ابسو لہب پیرابط کیل پیوم

وعوذي بالرجال بنوا صروحا

ليوثا تمتطى ضيلا عرابا خبرائيد سيدرة القبردوس لاحبث ومساروخ الحسين يبذود عبتبا فرايات التشار تعفرت قد وترشفع المائن سامقات وعشنا والصباح يشيع فينا

أباة الضيم اطلقت العنائا هنوى كنعسرى لهنا ذعبرا ودائسا

يعطرن الهوادج والصصائنا

ولم تسرض النـقـاق او اللعـائــا واكشاف الضنور زكت حبشاشا مخاقة ان نسلم وان تهاتا هداها للحمام ومبا استكاثا غصيل الشور فيها واستبيائنا ويحنى المارقون لنا المضائسا

محمد سالم بن اشدو ـ تواكشوط

سلمت بداك ■ خليفة بن سلمان بن حمود الخليفة البحرين

سلمت بداك قوية باقائدأ

يالفوز والنصر قسداك افشيت جيش الفرس يارمز العلل للمجوس بالعار والضزي من بعدها النجال اضحى حائراً فال ستى يبقى يخلل يعاند سالله ملكان المجوس ضراغما ق مامضي او حاضرا قل في مشى انتصر المجنوس بسعيرك وهم النين على الهزائم نعهدً تحبة ارسائها ولشنعب وادي الرافديان للاعبادي مسارميا ومحررا في الشرق بعث مؤيدً

يتبال ادناهم العبالي من الرتب

ان قستل الاطفيال هيز الوجيودا شهداء يعققون الضلودا

ان بسطش الشعبوب كسأن شسديسدا ان يـوم الضلاص ليس بـعـيـدا أن للظلم مصرعا مشهودا

وائنا عن عبده أن تحييدا وانتصبار الشبعبوب عسار اكيبدا

عنزمه صارم ينقل الحنيدا وتبرى كل اشبيالنا الصغيار اسبودا حسسا عنيما تصفى اليهبودا

ان يسوم التصريس يصبح عيسدا ان بعد الظلام قجيراً جديداً

فسزيدا من الصمود وصبرا كل من يقتلون غدرا وظلما

ليها الضاصيون هلا عرفتم لاتظنوا باننا قد رضضنا دولة الظلم لن تعيش طويــلا

قسما للشهيد ان ناخذ الثأر ان يسوم التصريس اضحى قسريب فغدا تفرز المعاناة جيلا وغدأ يصبح الصغاز كبارأ وغدا تنحبرز العبروبة نحسرا

كُلنا نصوَ التصريس نعضي بعسرَم

هذه سنة الصياة وصنما

محسن على الأكوع

وغيب في وكس الخيزاة بيك الذعس وحيولت ليسل الظلم في عيقين داره نهائه تهاوت منسه انجمت الحمين فعلت ومنا سنوفت من بعند غندرهم فللم ولم تنك ينومنا من شمياتك الغند بطهران اذان يسغنلفها الوزر وقد علموا من بعدها ائسه الاسر وقند غندروا فليغندروا ولك النصر خيا مجدها والمجد منشوره الفكس فصار يما تحبويه من فكبرهنا الدهس ويسارك بعض مسابسه فعسل الصحسر ون بصرة الامجناد المعنبا تبهس من الرأي الا ان يحسل بنسا الصبهس اخـا ويكـون الويـل ان ازر الشعـر وليضم فينا مسحة عبازها الكيس

تسيل بننا بحبرا يعبززه بحس

تميم لها من حسرب تغلبها وتسر

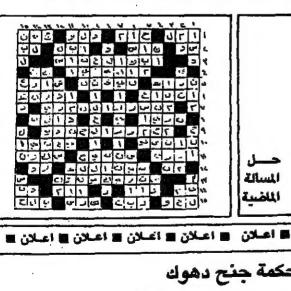
تـؤمل بعد الغدر ان يـطلع الفجــر

نعانق فیك الورد او يـنبـل الزهــر

والإ فعجند العبرب بعنتكم صنفس

غهبت أسات العبار وانبعث النصر دعبوت الى السلم النزيب ظم تجب فسأرسلت اسبراب الحسين اليبهم فقباسوا دعناة يستميصون عطفشا صنعت بسا صنعت مجدا لاسة تبضربين النهر والوتر تسلجها وشرذم بين الشرق والغرب بعضها نغازل وكر العار من بعد عاره شعوب تبربى كالقطيع فما لنبأ نصاسب ان پسالفکس آزر بعضنا فكيف نبرجي للمكبارم والعبلا يقاتل بعض بعضنا فدماؤنا لتغلب وتسر عنسد بكسر كمسالها لك المجد يباشعب العبراق فمن به فسرق طريق النصر وحسك ريشمسا فوهدك تحمى للجند للعنزب كلهنا

■ المختار ولد بونا/نواكشوط



الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنواز

التالي: بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿

محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المتهم : صالح عبدالله احمد بما أنك متهم لدى هذه المحكمة وفق المادة ٥٩ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بضرورة مثولك امام هذه المحكمة صباح يوم ۱۰/۹/۸۸ او ارسال من ينوب عنك

سوف تجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

1770

المنشأة العامة للالبسة الرجالية اعلان مزایدة ۸۸/۳

تتوفر في هذه المنشأة قصاصات من الاقمشة طوال ايام السنة وبكميات كبيرة .. فعلى الراغبين في شرائها لمدة سنة كاملة الحضور الى مقر المنشأة صباح يوم السبت ١٦ /٤/٨٨ الساعة العباشرة صبياحا مستصحبين معهم التامينيات النظامية .. علما أن أجور الدلالية والإعلان على المشتري

المدير ألعام

القاضي

1244



ان يسميها بانها منحرفة ومغرضة

وجاهلة ، اما منتظري فقد سفه منطق

خميني ، وقال ان الحكومة الإسلاميـة

غير قلامة وستظهر في اخر الزمان ، متجاهلاما زعمه خميني من ان الحكومة

القائمة هي حكومة الهية .

خميني يتبادل الاتهامات مع منتظري

a طهران/واع: تبادل خميني ومنتظري الاتهامات في اطار عسراع السلطة المحتسم بين اركسان النسظام

واظهرت كلعتبان القساهميا خميني وخليفته المعين منتظري خلال اليومين الماضيين واذاعهما راديو طهران تناقضا ق ألتفكير ، وتضليها متسادلا بينهما في موضوع ما يسمونه ظهور المهدي .

غاد سفه خميني مسألة غلهور المهدي وادان اولئك الذين يسعون الى انتشار الظلم والجسور ليعجلوا بسظهسوره . واعتبر الحكومة القائمة هي الحكومة الإلهية ، ليسقط حالة الانتظار ف هذه المسائلة .. في حين قال منتظري أن المهدي سيظهر بعد ان تعلا الارض بالطلم .

ووصف خعيني جماعة منتظري دون

في اعقباب ايجباد الارضية اللازمية والاستعداد الضروري في العقم في اخر ورد خمینی مشیـرا از مـنتـظری

وقال أن تشكيل هذه الحكومة سياتي

وجماعته وما يطرحونه .. هـل هناك شخص عـاقل يقـول هذا

في أولخر أذار كانت أولى هذه العمليات وكان جيش التحرير الوطني الايراني قد اكد في ۳۰ اذار للاضي ان الفي جندي ايراني قتلوا ، والف وخمسماتة اخرين

(الحسين) الصاروخية .. وله الحمد

🗷 ضربات جوية 🖪

بسم انه الرحمن الرحيم

تم بعون انه تنفيذ المهمات التالية

الثامنة والعشرين من صباح اليسوم ..

اغارت طائراتنا على مدينة (همدان) .

١- في الساعة التاسعة والدقيقة

كماً صرح الناطق العسكري بما يلي :

في الشامس من نيسان ١٩٨٨

 الحديث : اعلن رئيس اركان جيش التحرير الوطني الإيراني ، محمود عكلتي امس
 أن هذا الجيش سيقوم في الايام الكليلة المتبلة بعمليات واسعة النطاق ضد القوات وفي اوّل مؤتمر صحفي يعقده جيش التصريس الوطني الإيسراني ، منذ ان انشاته حبركة مجاهدي خلق التي يتـزعمهـا السيـد مسعـود رجــوي في

العسكرية للتى صادرتها حركته خسلال صرّيران ۱۹۸۷ . اشسار عكمائي الي ان عملية (الشمس الشاطعة) التي نقنت العملية تبلغ قيمتها مئة مليون دولار ، واكد أن (للفرقة ٧٧ من الجيش الايرائي دمرت اثناء الهجوم ولن يكون بامكانها اعادت تنظيم صفوفها في وقت

🛚 بعد و الشبس الساطعة ، 🖫

عمليات واسعة النطاق

لجيش التحرير الوطني الايراني

العملية ، قرب محبينة الشحوش جنوب

واشبار عكنائي الى ان للبعيدات

عادوا الى قواعدهم سالمان والحمد لله .

كما صرح تاطق عسكري ليلة امس

بسم اند الرحمن الرحيم

والخمسين من هذه الليلة اطلق حكام

ايران البغاة احد صواريخهم على مدينة

بغيداد وقد سقيط الصاروخ عبلى لحد

الاحيساء السكتية وادى الى استشهاد

وجرح عند من المواطنين المنتيين بينهم

النساء والشيوخ والاطفال .. كما ادى

الى هدم واحداث اضرار يعدد من الدور

السكنية والمحال التجارية وللمتلكات

لشهدائنا جنات النعيم .. ولجرحانا

ق ۵ تیسان ۱۹۸۸

الاخرى للمواطنين المنتيين .

في الساعة الثامنة والنقيقة الخامسة

ق ٥/نيسان/١٩٨٨

الذي يقــولونــه ان لم يكن سفيهــا او جرحوا ، و٨٠٥ اسروا ، اثناء هذه

نتمة المنشور على ص ١

محملة بالإشخاص . ـ رو و دميردباية . _ غجير احد عشر كدسا للعتار .

ـ تدمير ځمسة مواضع للمشاة واربع مصارف الية (شفلات) ، كما تمكنت

- آنل مجاميع من افراد العدو . ـحرق محرفة ألية (شفل) وعجلة

ا - قتل اثنين من الاوغاد في قاطع

م ـ تفجيع كنسين للعقاد وتسمر موضع للاسلحة وموضعين للمشاة في فنطع عمليات شبرق البصرة (الغيلق

٦ ـ تىدمىچ مىدفىع عيسار ١٠٦ ملم

عادل

تتمة المنشور

طائرات قوتنا الجوية

ـ تدمير راجعتين انبوبټين عيار ١٠٧

مدفعيتنا الثقيلة في القباطع ذاته من تكبيد العدو الخسائر التالية . .. تدمير ديابتين .

ـ تدمير مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم .

الفيلق الاول المُحَاص (قوات انهُ اكبر) وتدمير سبعثة مواضيع مختلفة وقتبل خمسة من افراد العدو في القاطع الإوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

ورشاشتة متسوسطة وزورق وقتسل احد الاوغساد في قاطع عمليسات شسرق دجلة (الفيلق السنادس) وتدمير رشناشية مقلومة طائرات ، وقتل احد افراد العدو في جبهة الغيلق السابع .

٧ _ قصف النظام الايراني المجرم الاحياء السكنية ل متن البصرة والزبير ودريندخيان وام قصل .. بنلدفعينة البعيدة للدي .. وأدي القصف ال استشهاد وجرح عدد من المواطنين

وتنمات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَات

مغرضا او منفوعا لاسياب سياسية .

الدور السكنية ومدرسة ابتدائية ، اضباقية الى احتداث اغتبرار اخبرى

بممتلكات المواطنين . اشهدائنا فسيح جناته .. ولجرحانا الشقاء العلجل بأثنه تعالى .

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ۵/نیسان/۱۹۸۸ 🗷 تأطق عسكرى 🖫

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يل ٠ بسم انه الرحمن الرحيم تم بعبون اله توجيبة الضبريسة المساروخيلة الشامنية والخمسين

بصواريخ (الحسين) الى منينة (قم) ، وذلك في الدقيقة المسابعة والثلاثين بعد منتصف الليلة الماضية . فبارك انه بالجهود الخيرة لرجالنا في التصنيع العسكري ، وفي قوة

٧ ـ وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم وجه صقورنا ضعربة الى مديثة (ديزفول) . ٣ـ وكانت طائراتنا قد وجهت ضربة

الى مدينة (ديزفول) ، وذلك في السلعة السابعة والدقيقة الثامنة عشرة من

الشفاء العلجل بلأن اش . وبعد ان نقذ صقورنا واجباتهم .. تتمة المنشور على ص ا

استعراض تطورات الحرب وأشند الوزير الهندي بقصلاقات القنائمة يبين البلدين وكان السيد سعدون حمادي قد اجتمع صباح امس مع

السيد بآل رام جككر رئيس البرثان الهندي واستعراضنا العلاقات البرلانية بين البلدين الصديقين كما التقى السيد رئيس المجلس الوطنى منع السيد بساهاكنات وزيسر الدولة الهندي للشؤون البرلانية والإعلام .

وقدم المبيد سعدون حمادي عبرضا لتبطورات الحرب العراقية الإيرانية مؤكدا ايمسان العراق بسلسلام والشرامه بالواثيق والاعراف الدولية .

المحوراء العدل العرب

الصديقين معربا عن ارتبلحه لتبادل الزيارات بين برلانيي

وقلم السيد سعدون حمادي صباح امس بوضع اكليل من

وكان السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة

الزهور على ضريح المهلتما غاندي والمعيدة انديرا غاندي .

رئيس المجلس الوطني قد وصل الى نيودلهي مساء امس الاول

في زيارة للهند تستغرق عدة ايام بدعوة من رئيس البرئان

انتفاضة الشعب الفلسطيني ، وادان الرهاب الصهيوني . . . النظام الايراني بعكة المكرمة وأموسم حج العام الماضي بمكنا وطالب المجتمع التولي بتوفير الحماية اليوليعة الشعب ومده استنكر كتلك الاعتداءات الهيرانية على السفن المتضودية سننا المناسب إدا والعربية الأشرى وحرية الملاشة في الخليج العربي واستنكر المجلس الاعمل التخريبية التي قام بها عملاء ... والتهديدات الصهيونية للسعوبية .

حسرب المسدن وقتلوا النسساء والاطفسال

والشيوخ ودمروا البيوت والمعابد والمدارس

والمستشفيات . وهم الذين قتلوا الإسبى

العزل ومزقوا اوصالهم سحيا بالسيارات ،

وهم الذين حجبوا اسماء الاحيباء وتكتموا

على مصائر الآلاف منهم . واخيرا ، وليس

أحرا ، هم من استخدم العوامل الكساوية

المصرم استخدامها دولياً . وهمذا عدا

أعتداءاتهم المتكررة على الكويت والسعودية

ودولة الامارات وغيرها من اقطار الخليج

العربي ، وعدا تصديهم للملاحة البحرية في

الخليج ، وتلغيم مياهه ، ودورهم في خطف

الاشخاص والطائرات وغيير ذلك من جرائم

الارهاب الدولي . وهذا كله ليس الإ قليلاً من



منشأة اور للصناعات الهندسية

في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بالذكرى (٤١) لمولد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. وبالعيد (١٥) لميلاد قائدنا الحبيب ورمز عزنا السيد الرئيس المنصور

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني واجمل الأمنيات الى رئيسنا القائد باسم منتسبي منشأتنا كافة .. سائلين الله تعالى ان يحفظ سيادته ويسدد خطاه على طريق النصر الحاسم على اعدائنا الخمينيين الصهاينة . وأن يديم تحت رايته الشامخة خير عراقنا وسؤدده .. مجددين في هذه المناسبة الخالدة عهد الوفاء وزيادة الأنتاج لتعزيز مسيرتنا الناهضة.

272 22

المدير العام __ عبدالسادة عناد بدن

التباوية الرميث

الظمطيني في الاراضي المحتلة . المنيين وهدم واحداث اضرار بعند من وليس غريباً على هؤلاء الاوغاد ارتكاب

هذه الجريمة ، ذلك ان تاريخهم حافل

بالجرائم ، سواء تلك التي اقترفوها تجاه

العراق ، ام تلك التي ارتكبوها تجاه دول المنطقة الاخرى . فهم الذين اعتدوا على العبراق قبل بدء الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ ، وهم الذين ضربوا مدنه وقراه ومخافره الحدودية . وهم الذين خرقوا اجواءه . وهم

الذين تعرضوا للملاحة في شبط العرب وتصدوا بالسلاح للطائرات المدنية . ثم هم الذين اشعلوا نيران الحرب ، واصروا على استمرارها حتى اليوم . وهم الذين بداوا

المصداقية

تهتز

نتمة النشور

على ص ١

كثير من جرائم هؤلاء الاوغاد وتاريخهم

لذلك كله نبطالب الامانية العامية للامم المتحدة بارسال بعثة منهنا على الفور الى بغداد لمعاينة جرحي الجريمة الجديدة التي ارتكبها نطام خميني في قاطع حلبجة وللتعرف على تفاصيل هذه الجريمة وظروفها ، وسنعتبر سرعة تحركها في هذا الاتجاه واتخلاها الموقف المناسب اختيارا جديدا لجديتها ومصذاقية مساعيها .

كما نطالب المجتمع الدولي بادانة النظام

الحافل بخسيس الإعمال .

الايرانى ادانة واسعة وشاملة نظرا لسجله الإجرامي الطويل في عدوانه على العراق،

المستمر للمواتيق الدوليــة ، واصراره عـلى استمرار الحرب ، ورفضـه قرارات مجلس الامن ، وأخسرها القسرار ٩٩٥ الذي ارسى بتسلسل فقراته العاملة اساسا قبويا لحبل شسامل ودائم وعبادل ومشرف للنبزاع بين

بل أن كل الخيرين في الوطن العربي والعمالم مطالبون اليوم اكثر من ذي قبل بادانة الضظام الإيراني على جرائمه . وفضحها ، وزيادة الضغط عليه . وتشديد محاصرته ، من اجل قبول قرار مجلس الامن ٩٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ورضوشه لإرادة الحق والسلام .

واعتداءاته على دول المنطقة ، وخرقه



نهائيا الى امراة .

شعوري بأنني امراة يزداد وعندئذ قرر

الاطباء اللجوء الى الجراحة لتصويله

ونظرا لان الاختلاط ممنوع في جامعة

الإزهر رفضت الكلية التي يبدرس فيها

سيد أن يواصل دراسته بعد أن تحول

الى سسائي وفي الوقست ننفسسه رفض

المسؤولون في كلية البنات قبوله لعدم

وجود مايثبت رسميا انتماءه الى الجنس

واخيرا تقدمت (سالي) الى الجهات

المختصة بطلب تغيير الحالة المبنية ،

الا أن هذا الاجراء يستغرق شهورا عدة

في الوقت الذي اقتسرب فيسه مسوعسد

القياسي في التصليق بـطائــرة تــدار

بالبدال ، ويبلغ طول الرحلة من جزيرة

كربت التي سينطلق منها ال جزيرة

وتهدف الرحلة الى لحياء الاسطورة

الاغبرينيسة عن دايندالوس وابشه

ابكساروس اللذين طارا بسلجنعية من

الريش والشميع من كريت ليهربا من

قسواعبد المسرور وعسلى الرغم من ذلك

اعترضته الشرطة الاللنية واعدته ال

سانتوريثي (۱۱۹) كيلومترا .

بطش الملك ميتوس.

متاعب التحول من جنس الى اخر

■ القاهرة(افب) تواجه (سائي) وهي شابة في الثالثة والعشرين كانت تدعى (سيد) قبل أن تتحول الى أمراة ، أهوال البيروقراطية بعد أن شهدت أهوال الانتقال من جنس الى اخر . سباق كلما استمر العبلاج كلميا كبان وهسذه الشسليسة التسى تنسعى الى

الاعتراف رمىميا بتصولها الى امراة ، و تولجه بعد خضوعها في كانسون الثاني ي الماضي لعملية جراحية قام بها فريق من يو اطبياء مصريين وايطاليين تعقيدات ◄ الروتين الإداري والإنهامات من كل 🎽 الجهسات على هند منا ذكس ت صحف

ومنذ بضعة اشهر فقط كانت سيد م محمد عبدات (طلاب) الطب في جامعة #الازهر وكان جنسه الرسمي مع مصالم 🍍 انوثته الظاهـرة يثير بـالفعل سخـرية ورسلائه النين اطلقوا عليه اسم (سومنو) .

ولم ينجح العلاج الناسي والهرموني ي الذي حُضع له منذ خمس سسوات في وقف رُحف انوثته ، بل على العكس تؤكد

تأجيل رحلة دايدالوس

ويسرمى الطيسار الامسريكي فسرانسك ■ هيراكليون/كريت/رويتر: قال منظمو رحلة جوية بطائرة تدار سيوسيا بمصاولته الى تصطيم الرقم

> للبسبب سوء الاحوال الجوية . أ وقال رجل الإرصاد إن سرعة الرياح وعند جزيرة سانتوريني التي ستنتهي عندها الرحلة بلغت (۲۰) عقدة مما ربجعل القيام بالرحلة مستحيلا ولا يّ تستطيع الطائرة (دايدالوس) تحمل و الرياح التي تريد سرعتها عن ثلاث

عَ بِالبِدالِ ، أَنْ الرحلةِ ارجِئتُ مرةِ أَخْرَى

حصان يحترم قواعد المرور وجهته فقد سار بسرعة معتدلة واحترم

■ برلين(افب) انطلق حصان فك وثاقه من عربة للخيول على طريق سريع 🛊 يرخر عادة بالسيبارات في اتجاه ببراين 🖈 الشرقية وعبس كيلومترين من دون ان الإيتسبب في أي حادث ومن دون أن يغير بادانة المعتدي بدلا من استنكار ان يدافع المعتدى عليه عن نفسه ؟

ان الانحياز وتبنى الافكار المسبقة ضد أي طرف من اطراف النزاع في اية منطقة في العالم يعنى شيئنا لانود ان نقوله في حق من يشغل منصبكم الخطس

المطلوب ان يصحح دي كويلار موقفه وفقا لسياق المنطق والحقيقة وان يكون اكثر صدقا مع نفسه ومع مركزه الدولي وإلا فقدت الامانة العامة للامم المتحدة مصداقيتها ولانحسب انه ىرضى بذلك . إن عليه ان يعلن بصراحة ودون موارية موقف ايران من قرار مجلس الامن ٩٨٥ الذي مر على صدوره اكثر من ثمانية شهور ؟ ومالم يشخص ذلك يصواب فان مصداقية منظمته ستتعرض للشكوك ولعلامات

ولكن على الرغم من هذا الموقف ستعقير ياعراق انت العراق ، وانت قدر الامة بماضيها وحاضرها ومستقبلها . وانت انت ياوالدتي لاتحزني بعد اليوم عندما تشاهدين ولدك القائد صدام حسين عير شاشية التلفار ساهما فهو يحمل ياوالدتي الحنون في قلبه آلام واحزان كل العبرب ، ويحمل في ضميبره مصير هنذه الامة ومستقبلها . ولن يقبل صدام الخير إلا بالنصر ضد اعداء انه والانسانية .

فصدام ياوالدتي ليس مُلكا للعراق ، ولكنه ملك لنا جميعاً فهو صدامنا .. صدام كل العرب وكل الخيرين في العالم .

لك باعراق النصر ، ولك باقائد القادسية العمر المديد إن شاء الله .

الثالث وقضايا الشرق الاوسط خصوصاً ، بصمت مطبق ، وهو يتحدث اليوم عن اتفاقيات جنيف . ترى اين كان صاحبنا هذا حينما طردت الولايات المتحدة الامريكية ممثل منظمة التحرير الشرعية في الأمم المتحدة من اراضيها ، وماهي جهوده لوقف هذا الانتهاك للاعراف الدولية والمواثيق؟ اين كان ديكويلار ينوم ذبحت صواريخ ايسران اطفال محرسة ويسلاط الشهداء ، ، ودمرت زوايا الحب والخير في مدينة البصرة العظيمة . وابن كان صوته حيثما شاهد والملايسين في العالم جرائم

إن منطق الاحداث الدولية كان بعيدا عن التحرك السياسي المناسب للسيد الامين العام ، فقد اهمل وريما عن عمد تحريك الموقف الدولي ازاء خرق ايران للارادة الشرعية ورفضها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة والقاضي بوقف الحرب ، وهو البوم كانه لايريد ان يدافع العبراق عن ارضه وعبرضه وشبرف وتاريخ العروبة مستخدما كل الوسائل المتلحة التي تمنع العدو من مواصلة تدنيس تراب وادي الرافدين وارض الحضارات والتساريخ

ياسيدي كويلار .. نقول لك : من قال لايران ان تغزو الارض العبراقية وتندمس القبرى الحدودية وتعتدي على خنانقين وزريناطينة والسليمانية والبصرة حتى يقوم العراق بالرد عليها بوسائل الدفاع المتلحة ؟ ولماذا لم تقم

خصوصا وانه تعامل مع اغلب قضايا العالم الصهيونية في فلسطين المحتلة ضد ابنائنا في

الضفة الغربية وقطاع غرّة ؟

الاطفال الابرياء برياضهم ومدارسهم ويسرقون الماء والقوت من افواه مرضاهم . ولأنهم عبدة الاصطام ولرموز الشرققد شوهوا دين الاسلام الحنيف ورسالة السماء السمصاء ولأنهم لإيعرفون الحب والسعادة فتراهم يحرقون الاطفال والزهور ويحولون الحداثق الى مقابر

من العراق العظيم .

وأرساعها في بعض اقتطارنا العربية الذين يقبعون في خندقهم النتن ، أيضا فات هـؤلاء الخونة أن العراق اليوم ، كما كان بالامس ، وسيبقى ، هو الامة ، هو المستقبل الجديد لهذه الامنة ، ولايمكن لأينة قبوة كنانت أن تحجب الشمس وتخفى القمر فكلاهما اليوم عبراقيان يشعلن بالدفء والحب والانسانية لمضطقتنا

لسنا في معرض توصيف المواقف المعروفة هنا ، ولكننا نباسف أن ينحس البعض الى مستوى يعاضد فيه بشكل مباشر او غير مباشر هذه العصابة السياسية القابعة في قم وطهران ، فالسيد دي كويلار الامين العام للامم المتصدة نطق اخيرا وبعد صمت طويل ، وايته لم ينطق

هنولاء هم مسلالي طهران الاغبيساء ، وهم يحاولون منذ ثمانية اعوام من حسربهم العدوانية تدنيس ارض الراقدين الطاهرة، وفات هؤلاء البغاة ان ارض العراق لايمكن الا ان تكون مقبرة لكل معتدٍ ولكل من يحاول النيل

أن صهاينة قم وطهران ، وانصاف الصهاينة

العراق ابلغ كويلار

تتمة المنشور على ص ١ وقد جاء ذلك في رسالة سلمت امس الي أعضساء مجلس الامن الدولي من قبسل مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة

واوضحت الرسيلة ان الصياروخ الذي سقط على منطقة ماهولة بالسكان أدى الى استشهاد عهد من النساء والاطفال وجرح عدد من المدنيين ، والي تدمير والحلق اغسرار بللنلزل والمحلات التجارية والمتلكات المنية .

السيد عصمت كتاني .

WILL SEE STATE COM اصابتها الطائرات العراقية تتمة المنشور على ص ١

جزيرة خرج ، اخذت تغنرق بعد ان فاضت غرفة المحركسات بللساء ، وغلص جزؤها الخلفي في مياه الخليج العربي .

وقالت لويدز في براية وزعتها في لندن امس اڻ هئاك محاولات تجري لسحب لمؤال النباقلة الإيرانيسة البسلغ وزنها وهي إِنْهُ أَنْ مُحْمِلَةُ بِالْمُقْطُ الْخَسَامِ (٢١٦) اللها و ا (۲۷۹) طف الى جزيرة لافان (شيخ

شعيب.) الإيرانية ، لكن سوء الاهوال ن الجوية في المنطقة يحول دون ذاك . وكانت المقاتلات العراقية قد اصابت إِنْهُ! الناقلة (اواج) بصاروخ اثناء رحلة

مكوكية من جزيرة خرج الى لاراك وهي

محملة بالنفط الخام الإيراني .





النونت بهجة الطبيشة والربيع باعياء تيسان منذ نانده للنار للاسمال الشراعي سب منوے واعد الات بتنير القصوينة وانترح ا كان هذا الشهركان مهياعث المناسب لاز مكون فيه ولادة لخع وحنك رايثه وضادة المبيوض وتكورا فبه سعقادة تشعوب ومشطلق بعتها



الدكتور فوزي رشيد استاد مادة التاريخ في كلية الاداب قرن ربيع نيسان بتاريخ الانسان العراقي القديم قائلا:

كانت احتفالات الاعياد تجري في العراق من سكنى القسم الجنوبي من العراق في موسعين الاول في الربيع حيث تنتظم مصارسات لزيادة

الخصوبة في البلاد وطقس الزواج المقدس. اما الاحتفال الثاني فقد كان يجري في الخريف ومن ابرر طقوسه الطقس الخاص باستنزال المطر

كميلاد حزينا وميلاد قائدنا

🖪 سهام چېار 🖪

الحياة او يديمها او يذكر بها او يـوحى اليها ومادام شهر نيسان هو الشهر الذي تتفتح فيه

الزهور وتظهر النبلتات التي هي اساس الحياة فهو بالضرورة شهر جميل وأجمل مته مايرتبطيه

دعونى ازف لكم هذا الخبر : أسلحة عراقية جديدة في

لقد اتيحت لي هذا الاسبوع فرصة زيارة احدى الورش العسكرية غنمن مجموعة عزيزة من الرفاق . وشاهنت .. اين كانت هذه الكفاءات الهندسية المبدعة ؟

غلاا استطاعت الحرب ان تفعل في الصناعة العراقية ماعجز عنه السلام ؟ كيف تنجح مؤسسة فتية في صناعة الصواريخ بينما تأشل مؤسسة عجوز في خياطة بدلة ؟ ان الوف الشباب الذين يقفون امام مصاهر الحنيث

لايصنعون الصواريخ والمدافع والقنابسل فقطء ولكنهم يصتعون النضر بايداعهم اللثالي وصبيهم الييطولي

رجِلْ يَعْمَلُونَ بِمِنْقَدُ وَالْتِكُرُ ، يُوْاصْلُوْنُ الْلَيْلُ بِالنَّهْارِ بحثا عن فكرة افضل ، وتنفيذ ادق ، وعمل اعظم . بينما يَهُدُرُ أَخْرُونَ فِي مصانع مدنية أقل شأبًا وقتهم بالبحث في بالورق أم نتركه بلا غلاف ؟!

ولست مخولا بالحديث عن تفاصيل مارايت . ولكني استطيع ان اقول انني ذهبت لزيارة ورشة مهمتها تصليح بعض الآليات العسكرية فاكتشفت أن مهندسيها المقاتلين يفتنمون اوقات غراغهم المحدودة جدا لصناعية اسلحة ومعدات عسكرية عراقية مائة في المائة ا

حين سالت احد الضياط المرافقين عن جنسية سلاح جديد شاهيته في احدى زوايا الورشة ، قال بفخر : انه عراقى ، وهين استوشعته الأمر قال بتواضع وهدوء : انه من تصميمي وقد صنعته في وقت الفراغ ودون علم

هـؤلاء هم رجال القـائد صدام حسين . بهم ومعهم يقىلتىل . وبهم ومعهم يېنى . وبهم ومصهم يىنتصر . ولاجلهم .. لاجلنا جميعا .. يقودنا عبل طريق العدل

وهؤلاء الرجال هم بعض بنور البعث الذي نحتفل غدا بعد تأسيسه الحادي والاربعين : رجال أمنوا بللباديء الشريفة ، واستيسلوا في الدفاع عنها ، وابدعوا في اعلاء راياتها . وصاروخ (الحسين) الذي زلزل الارض تحت

اقدام حكام ايران ، ليس سلاحنا الأخير . فهذه المُخرة هى بعض من انجازات العقل العراقى المبدع الذي يسجل اليوم بصماته الواضحة في سجل الدفاع عن الحضارة والحياة والإنسانية .

نيران حامية في الطريق الى أوكار المعتدين الايرانيين .. مع تحيات هيئة التصنيع العسكري .!

🛣 تنظم مجموعة من الفضائيات منهن انيسة

عبدالصلحب ، ساهرة السعيدي وابتسام جواد وليلي

الساعاتي وليل البازي معرضا لإعمال فنية متعددة

منها صناعة الزهور والاعتساوارات والسيراميك

والتقوش على القصاش والإعمال البيدوية في اللؤلؤ

الاصطناعي وذلك عبلى قاعبة سيار في فضدق بابسل

■ لمساسبة اعياد نيسان بنظم فندق عششار

شيراثون يوم الجمعة ٤/٨ مسابقة لاختيار افضل

شكل تنسيقي للزهور كما تلقى محاضرة عن الدارس

العللية في تنسيق الزهور والدعوة عامة لمن يسرغب



من العالم ت

January Market of

 ماريا كالإس ، مغنية الاوبرا المشهورة تحولت قصة حياتها الى مسلسل تلفزيـونى قصير بعنوان ، اري ، جسدت شخصيتها المثلة ، جين سيمور ، يستغيرق عرض المسلسل اربع ساعات ليعرض علاقة كالاس

مع المليونير اليونياني ، اوناسيس ، الذي يقدمه المسلسل منذ أيام شبابه ، الاولى وبداية حياته التجارية ثم علاقته مع جاكلين كيندي ووفاته في احدى ضواحي باريس .



قحص المصليات من منتجات اللحوم ،

🗷 اصدرت هيئة التوجيه السياسي في مركز تدريب مشاة اللوصل العدد (١٨) من نشرتها للقاتل مكرس لشأسية

الذكرى الحاديثة والاريعين لتناسيس الحزب القائد .. حزب البعث العبريي الاشتراكي وذكري ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

ق استوديوهات الاذاعة والتلفزيون حركة دؤوب تجلت في تسجيل

اغان جدىدة لإعباد نيسان

مجموعة كبيرة من الاغلني والانتثنيد الوطنية الجبيدة لمناسبة اعيلا ميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد السيد الرئيس القلند صدام حسين حفظه انه .

وعشدما انتقل السكن الى القسم الجنوبي من

العراق الذي اعتمد في زراعته على السقى فقد

الغى الاحتقال الشاص باستشرال المطر لان

الجنوب لم يعتمد في زراعته على المطر ولذلك

اقتصرت الاحتفالات على الربيع فقطوشهر

نيسان بالتحديد حيث كانت احتفالات الربيع فيه مليئة بالبهجة والفرح لانها تتتم بعد ظهور الزرع

وشروج الاله تعوز من العبالم السقلي فكانت توضف الاحتفالات بنانها كوميدينة وكنانت

احتفالات الخريف تراجيبية وهكذا فان ما قدمته

اليونان من مسرح كوميدي وتراجيدي كان

بالاصل احتفالات سكان العراق التي تؤكد أن

الكوميديا والتراجيديا من صنع الطبيعة

لقد ارتبط شهر نيسان منذ قديم الزمان حتى

الوقت الحاضر بابرز الاحداث التاريخية منها

ميلاد الرسول الاعظم محمد ،ص، وميلاد الكثير

من القوى الخيرة والقادة والمصلحين ومنهم

قائدنا المقدام صدام حسين حفظه أنه حيث

يوافق عيد ميلاده في الثامن والعشرين من شهر

نيسان وهو اجمل الاشهر بالولادات فالقاعدة

العامة في الجمال تقول ان كل شيء يساعد على

فمن كلمات كاظم اسماعيل الكاطع والحان على عبدات يسجل المطرب محمد الشامى اغنية خاصة بميلاد الصرب ومن الحان خليل ابراهيم وكلمات عباس الحميدي يسجل الفنان سعدون جابر أغنية بعنوان ، بطاقة تهنئة ، وتسجل ايضا اغنية ، احنه نحبك يقائدنه ، من الحان كريم هميم واداء على جودة وكذلك اغنية وطنية اخرى بعنوان د فارس الامة ، كلمات قبلاح عسكر والحيان طلب القره غبولي وإداء عيلاح

وتؤدى فرقة للسرح العسكري انشودة ، هلة بالجاي ، من الحان سعد الصالحي وكلمات عباس الحميدي وتؤدي الغرقة ايضا من الحان ياسين الراوي انشودة ، يعل سعودك ،

كما يسجل اللحن حكمت ناهى انشودة جديدة بعثوان ، صدام العرب ، كلمات عبد الودود القيسي واداء فرقة المسرح العسكري وهنتك انشودة ثانية بعنوان ، اتدال ياصدام حسين ، كلمات مكى الربيعي واداء رياض احمد ، وتسجل ايضا انشودة ، ميلادك عيد ، كلمات رحيم إلعراقي واداء مضر محمد والحان حكمت ناهي

200

حاتم الصكر

كان على في الاشهر الاخيرة ان

اعيبد قبراءة الشعبر العبراقي

الجنديث ، وهنو حقل اهتضامي

الاول وعشقي الكتابي الاخير :

ولكن بعيون اجنبية هذه المرة

والمسالة تتلخص في تكليفي

باعداد مختارات من الشعس

العراقى الحديث مشقوعة بمقدمة

نقدية لغرض نشرها بالاسبانية

ضمن منشورات دار ادبية تشرف

عليها المستشرقة الدكتورة كارمين

وقدكان الصنيق الشاعر حميد

سعيد وراء البادرة كلها . قجاءت

المختارات لخمسة وعشرين شاعرا

حباولت ان اجد في قصائدهم موازنة فنية بين للخلية

والعبائية ، واشعر أن التعريف

بالشاعر العراقي ومنجزاته

الشعرية جزء من مهمة الكاتب لذا

وقد ترافق هـذا العمـل الذي

تجري ترجمته الان كما علمت مع

تكليفي باعداد مختارات قصيرة مرفقة بمقدمات قصيرة لعدد من

الشعراء العراقيين لنشرها داخل

العبراق باللغبة الانكليزيية وهو

مشروع تكفلت به دار المامون

للترجعة والنشر ، فجناء العمل

الجنيد مكملا للاول وشعرت

بعدى الحلجة لمثل هذه المختارات

حتى للقارىء الدريي الذي لاتتاح

له قراءة اعمال الشعراء الكاملة ،

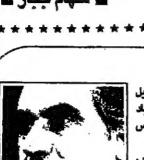
ولعل تأشرا ما سينتبه الى هذا

الفراغ ليسدد يلغتنا العربية وعلى

الله حال فاللختارات جناهارة

ونشرها بالعربية لايتعارض سع

فقد غمرتي الفرح بما عملت .





الورود ابتهلجاً ثم ننشد هذه الإغنية . بصدى صرحات الشهداء يصدى صوت الاحياء الشرفاء سيظل الحزب القائد نيراسا للوطن الصامد لايشكو من عطش الزحف لايسكنه الخوف لإيشكو من تعب المجرى عربيا يمتك الاثرا ويظل الحزب القائد يحياني الارض العربية غضبا ومرايا للحرية

🖪 عمار عبدالخالق 🖪

ولدت ايها الحرّب العظيم في خضم الخاضبات

ولدت تورا بعد ظلمة ، وجئت بعد عداب واحلام

ولدت فكنت مثارا للاجيال وشعاعا للفكر ونبراسا

للحقيقة . ففي مجيئك يرتفع خرير المياه وتسبح

مسالايك تعتد الخطوات فوق الارض ووجه

أت غوج الماء ، للوطن السعيد ، للارض الاحلى أت

لترسو حينها اجمل الذكريات في خلجات النفس ۽ آت

لتتفتح اوسع الطرق الجميلة ، مدنا وعاهضة

الكبير ، انت أت لعيون الفجـر التي تعلو بوجــه

لبزوغ القمر وشروق الشمس ، أت لفارسك المقدام

الذي قلا مسيرتك نحو الذرى ، وكيف لا وانتما

لعبطاء والخبر . ولدت ايها الحبرب من أجبل

الخلاص، فاليك قلوبنا وانت تصافح تاريخك

يتجلى في الربيع نسيماً ، ولك نصرنا وانت تغدو

وارضا تبنت الرسالات ، واليك قصائدنا لان فيك

واليك اغنياتنا لان فيك سر قوتنا ففي ميلادك نوقد

لتتابع الاصوات والايدي والخطوات

الشمس ، فانت أن للضوء

واحدة للوطن

الرباج ، أت

صدام حسين

ولدتما ق نيسان

ارجوحة للحقول

العربي ، واليك إرواحنا وعيدك

سميرة عبدالوهاب

لان المرأة الحياة .. فهي تسكن لوحاتي

حوار صامت .. في ثلك المست تفجر انتظار ان تشرق الشمس الذهبية وان يساتى الامسير المتخفي وراء هسذه الإجنواء .. الغائب بجسده الحاضر

بروحه .. وبكل رموز الحياة . هبذه الإجبواء تسكن اللوحبات الجميلة التي رمستها الفنانة مسيرة

عبدالوهاب وعرضتها في قاعة بغداد ق لقاه قصع معها .

🗷 لملذا المرأة ببالذات موضوعنا

اختت المراة المسلحة الإعبى ف اعمالي لانها قضيتي التي تتصل باحاسيس

مساره الإمثل يعند حرسائها وعشبها

العبودية في السنين الحوالي .



ومشاعري .. فدورها في الحياة احَّدُ

في حضور الحياة .. فهذا يمنحها طالة ٢

يداي بمن لايتقي الدهر مساحبه فلما رائس الدهر تحث جناجه رأى مرتقئ صعبا سنيعا مطائبه رأنى حيث النجم من راس باذخ تنظل الورى: اكسائه وجوانيه فتى كسمك الغيث والناس ثونه اذا اجدبوا جادت عليهم سحائبه

فَتَبِسُمُ مَكَّكُ وقال : رَبِحُنا عليك واللهِ مَاقِيمَتُهَا الْا عَشْـرَةُ ا الأَفِ دِرْهُم ، فقيل : ايها الاميرُ أنَّ في صلحبا شياركتُه ، * ومناقلته ينرغى يهذا ! فقنال ملك : أفلننك حيثت نفسيك * بِالنَكِثُ !! قال : نَعَمَ ! لاني وَجِبِتُ النَّكُثُ فِي البِيعِ أَهُونُ مِنْ خيلته الصديق ، فضحك الأميرُ وامرُ له بعشرةِ الأف مرهم

🗷 أكرمُ البدل 🖻

وتدعو كريما من يجودُ بمالهِ ومن يبتل النفس الكريمة اكرم اذا لم يحكن ينجي فِراز من الردي على حالة فالصبل ارجى واحزم ومالك لاتلقى بمهجبك واسْتُ مِنْ القومِ الذينَ هِمُ هِمُ ا سنضربهم مادام للسيف تخالع ونطقتهم مادام للرميح فأن ترغبوا في الصلح فالصَّلحُ صلحُ وان تنجحنوا للسلم فالسلم لسلم!

و الخطأ 🕿

مَرُّ الخَلِيقَةُ عَمَرُ بِنَّ الخَطَابِ درض، عَلَى قَوْم يُسيِسُونَ الرميّ فَقَرِعُهم - فقالوا : انا قومٌ مُتَعلمين !! فاعرضُ مُهْمَسِا وقال : واشِ لَحَطُوُّكُمْ فِي لِسَائِكُمُ اشْدُ عَلَيْ مِن خَطَيْكُمْ فِي رِمِيكُمْ !



و من كلمات محمد

زيـون ابنيان لحن

الفضان حسين

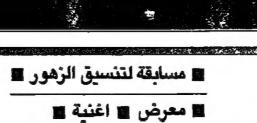
البصري اغتية

بعتوان

د اتحدال ۽

الإستنذة والتخصصين وتهدف ال زيبادة معلومات المشباركين حبول اخر





العاشر من ثيسان الجاري دورة ، طرق

تلقى ق الدورة محاضرات لعدد من

الستجدات في فعص اللحوم العنية

■ تنظم كلية الطب البيطري في

من مواضيع العبدد بميلاد البعث وميلاد القائد ، فجر الانتصار العظيم وغيرها من الموضوعات



نشرها بالانكليزية طبعا .

■ اعداد : نبيل العطية ■

🗷 الخلود 🖪

قالت بنتُ لمنانِ بنِ ابي حارثةً _معدوح رهير بن ابي سُلمي ــ ال رأت بنتا لزهير في بعض مجالس النساء ً قَدُ سَرِنْيِ مَاأُرِي مِنْ هَذْهِ النَّعَمَةِ ﴿ فَقَالَتَ بِنْتُ زُهِمِ ؛ لَعُمْرِي أَنَّ أكثرُ ذلكُ مِنْ فَصْلِكُم واحسَائِكم ؛ فقالت بِل واشِّ لكم الفضلُ علينا ، أغطيناكُمْ مَعَيْفُني ، واعطيتُمونا ماييقي !!

🛎 ماثر عربية 🖀

🖪 الإخلاص 🖪

بينما كانَ مالكُ بنُ طوق جالسا في بهو مُطلُ على رَحُبتِهِ ومعه حلساؤه اذ وقد عليه أعرابي فَقَالَ : مَا اقدمكَ ؟ قَالَ الرغبةُ فِي نَائِلُ الأميرِ ، وحسنِ الطَّنِّ بِهِ ، فَقَالَ : هَلَ قَدَمَتُ أَمَامُ رَغَيِيْكُ وَسَيِلَةً ؟ قَالُ نَعَمَ : أَرِيعَةُ أَسَاتَ قُلْتُها قبل أن أصل ألى الإمير ، قلما رأيت ماييليك من العظمة والمهاية استصغرتُها . فقالَ : اشتريتُهَا مَنْكُ يَـارِيعَة الإلَيْ درهم ثم لنُشتَنها فإنَّ كلنت احسنَ فقد رُبِحْنا عليه ، والافقد نَلْتُ مِرَانَكُ ، وَزَيْحُتْ عَلِينًا . قَالَ نَعْمَ رَضِّيتُ بِذَلِكَ

ليها الإميرُ وانشد : ومازلت اخشى الدمز حتى تعاقت



🕊 واين الرجل ؟ الرجل قد يكون غير ظاهر في لوحاتي الا أنه يكون مع المراة في رحلة الحياة

■ وللذا الراة جمد بلا وجه ؟ انا أعد لذك في تباليف الشخصية الرئيسية للمراة في اللوحة لانني لااقصد الجميد بل اقميد الكيان الانساني للمراة +